



Viaggio nel contemporaneo tra Cucchi e Magnoni

SARA GRATTOGGI

UN VIAGGIO teatrale in cinque “stazioni”, tra le opere in mostra nelle gallerie d'arte del Ghetto. È quello organizzato ieri sera dall'associazione “Artughet” per l'undicesima edizione di “Contemporaneamente”. A fare da fil rouge alla manifestazione la pièce “Edipo. I massacri dei padri secondo la Pizia” di Vittorio Cielo: un testo forte e di sconvolgente attualità, ispirato al celebre e antico mito, recitato dall'attrice e conduttrice Silvia Nebbia tra le opere esposte nel vivace circuito di gallerie d'arte contemporanea del Ghetto ebraico.

Parole che hanno, quindi, legato idealmente, per una sera, le installazioni di “Mimesi”, la personale dell'artista milanese Federico De Leonardis, in corso fino al 5 luglio da Edieuropa, in piazza Cenci, ai lavori dell'israeliano Moshe Gordon, maestro nell'uso della carta, e del palermitano Pietro D'Angelo, nella mostra collettiva in corso fino al 26 luglio alla Ermanno Te-

deschi Gallery di via del Portico D'Ottavia. E, ancora, pochi metri più avanti, le opere di Enzo Cucchi, tra i principali esponenti della Transavanguardia di Achille Bonito Oliva, esposte da Valentina Bonomo fino al 30 luglio: nell'esposizione dedicata all'artista spiccano due splendide cattedrali, sculture di piccole dimensioni realizzate in marmo bianco o nero, e un vascello di bronzo sospeso nel moto del mare impetuoso che svela un'onda di teste di Cristo coro-



OPERE

Sopra: opere di Teodosio Magnoni
A sinistra: “Cattedrale” di Enzo Cucchi

nato di spine.

Tappa successiva di questo avvincente viaggio nell'arte contemporanea, tra i vicoli di uno dei quartieri più suggestivi del centro storico della capitale, la personale “Corpi-Luoghi, immagini” di Teodosio Magnoni, curata da Mariastella Margozzi e Lorenzo Respi, ospitata fino al prossimo 14 settembre in via Sant'Angelo in Pescheria da Anna Marra Contemporanea, ultima new entry tra le gallerie del Ghetto, aperta dallo scorso febbraio. Un tour, che gli appassionati potranno ripercorrere, approdato infine alla Galleria Pio Monti di piazza Mattei, con la preview della mostra di Filippo di Sambuy “Per riflessi ed enigmi”, che si inaugurerà questa sera alle 19 e vedrà esposti tre particolari autoritratti dell'artista fino al 20 luglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Contemporaneamente Edieuropa, Anna Marra, Pio Monti, Ermanno Tedeschi e Valentina Bonomo