

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

Vodafone Super ADSL a 25€ / mese + chiamate illimitate verso tutti i fissi Scopri >

IL FATTO
Uno, nessuno,
centomila direttori



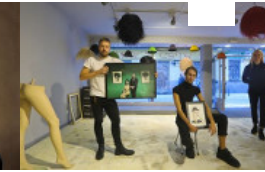
LA FOTO
Scherzi della natura.
O dell'arte?



MERCATO
La collezione di Sting
all'asta



GIRO DEL MONDO
I perfogalleristi



[M A N]

Paul KLEE

MONDI ANIMATI

Nuoro

30.10.2015 - 14.02.2016

COMMUNITY

USFRNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati

MARAVEETHERAPY

L'ossessiva ricerca della perfezione ha modes diversi
o scienza in fotografia, scultura, video, teatro, danza.

CASTELLO DI SUSANS DI MAJANO (UD)

02.11—01.12.2015 essere gallerista www.centropecci.it

ARTUGHET: UNA NUOVA DOMENICA
AL GHETTO EBRAICO DI ROMA, PER
SCOPRIRE L'ARTE CONTEMPORANEA.
IN CINQUE GALLERIE

LE TUE
IDEE PER
IL MUSEO

The Others

PALERMO
Albergo delle Povere

NEL MEZZO



pubblicato sabato 17 ottobre 2015

Appuntamento al Ghetto, dalle 11 alle 15 di domani, per una nuova edizione di Artughet, ovvero "Al Ghetto Contemporaneamente", con le gallerie **Pio Monti, Valentina Bonomo, Edieuropa, Sala Santa Rita** e **Anna Marra Contemporanea** che resteranno aperte per proporre, eccezionalmente la domenica, le mostre dei loro artisti.

Un giro tra vicoli e piazze per scoprire, per esempio **Red Lines** di **Petri Kuljuntausta**, installazione site-specific appartenente al circuito del Festival internazionale di arte sonora "Visitazioni", alla Sala Santa Rita, dove lo spazio si fonde in una compenetrazione tra visivo e



Un percorso
semestrale
per diventare
curatori
della fotografia
e dell'immagine

DEL MEZZO

ARTE CONTEMPORANEA NEL MEDITERRANEO

T.M.P.

exibart
quiz



LA LAVAGNA



Continuando a farci del male: ovvero la situazione delle Accademie italiane. di **Paolo Aita**
... segue

PAUSE D'ATTENZIONE



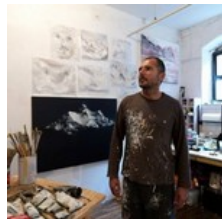
di **Ludovico Pratesi**
Una targa digitale per Belli e Lizi
... segue

ALLONS ENFANT/16



Cristiano Menchini è il nuovo artista a rispondere ad **Andrea Bruciati** e nell'ultima domanda i ruoli si invertono
... segue

SENTI CHI PARLA



di **Angelo Bellobono**
Da Cosenza al New Jersey. L'artista racconta origine, presente e futuro di "Before me and
...

sonoro.

Da Pio Monti invece c'è **Teresa Iaria**, *Changeables*, a cura di Laura Cherubini: un'indagine dedicata al complesso, e olistico, ciclo della natura (nelle foto).

Alla galleria Anna Marra Contemporanea si potranno vedere i lavori di **Francesco Irnem**, in *Questa è solo una promessa di felicità*, a cura di Raffaele Gavarro. In questo caso Irnem ha ridefinito lo spazio, accostando materiali provenienti dall'edilizia con dipinti e fotografie, ed elementi vegetali.

Da Valentina Bonomo invece protagonista è la *Super Reality* di **Daniel González**, mostra interattiva dove l'arte può essere fruita dallo spettatore.

Dulcis in fundo Edieuropa, che inaugura la mostra *Spazi di luce* di **Alessandra Porfidia**, che è un dialogo tra architettura e arte, con 15 opere che dialogano con passaggi dalla pittura alla scultura, centrate sullo scambio tra vuoto e luce. Un bel programma, tutto da scoprire camminando in alcuni degli angoli più belli della città eterna.

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



"la quarta vetrina" per l'arte, tutta al femminile. alla libreria delle donne di milano le "cariatidi" di marta dell'angelo aprono una nuova stagione



impara l'arte, ma non metterla da parte. un nuovo blitz di igino de luca, stavolta al ministero della pubblica istruzione. ve lo sveliamo in anteprima



idee sostenibili, per lo sviluppo del territorio. da torino compagnia di san paolo lancia il bando "ora! linguaggi contemporanei e produzioni innovative"



michelangelo antonioni. regista? no, pittore! una mostra a roma svela la sua "privatissima" arte



l'inchostro si ferma a napoli e mergellina diventa madre. ecco l'ultima tappa del festival "departure"



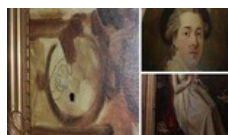
le "magic boxes" di brosc colorano expo. ancora pochi giorni per vedere gli interventi dello street artist milanese, ai bordi del decumano



l'expo non finisce a milano: dopo vent'anni torna l'esposizione internazionale della triennale. il tema? "design after design", per immaginare i nuovi punti cardinali della cultura 2.0



miart 2016. conferme e raddoppi per la ventunesima edizione: il fondo acquisizioni di fiera milano, porta il budget a 100mila euro



fragonard sfregiato con una penna a biro. accade nella casa-museo in provenza, e la francia si sveglia di nuovo iconoclasta



"il futuro è qui, ma non uniformemente distribuito": ecco un bel titolo per una biennale. quella di sydney, che annuncia concept e artisti



un ciclo di incontri per parlare di mostre ben riuscite, e del "divertimento" dell'arte. si parte oggi alla chiesa di santa maria donnaregina di napoli



brescia. stop-motion, set per cartoni e una città che festeggia la "giornata internazionale del cinema d'animazione", anche per combattere l'esclusione sociale



GAME OVER
exibart
ERROR GAME
scopri chi è il vincitore del gioco!

TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____ TROVA

« Ottobre 2015 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
27	28	29	30	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
01	02	03	04	05	06	07

EXIBART.TV



Filippo Berta, Concerto per solisti #2, 2015, performance (Ambasciata Italiana di Berlino)

STRUMENTI

[inserisci un commento alla notizia](#)

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
invia la notizia ad un amico

