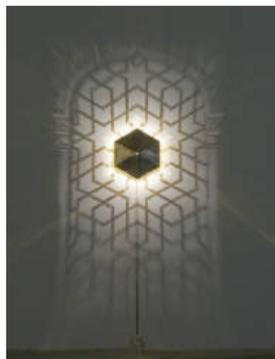




11 marzo 2014

GALLERIE

Sculture di luce



Roma. Undici lavori realizzati dal fiorentino **Fabrizio Corneli** dal 1990 al 2013 illustrano tutte le modulazioni della sua poetica della luce. Mediante l'attuazione di leggi ottiche e l'adozione dello strumento dell'anamorfose, Corneli proietta sul muro della galleria **Anna Marra Contemporanea**, ma anche al suolo, proiezioni di ombre e luce che, quasi per effetto di una magia, rappresentano sculture di divinità antiche, volti, paesaggi montani, scarabei, finestre di moschee. È una messa in scena del sottile gioco delle apparenze, per un discorso sulla scultura senza oggetto, dell'immagine negata, della figura senza corpo. Materia prima dell'arte di Corneli è infatti l'ambiguità delle percezioni e delle nozioni, tanto da giungere a mettere in crisi la natura oggettiva dell'opera d'arte. Dov'è il centro, se è tutto proiezione e giochi di luce, ombre e fantasia? A cura di Lorenzo Respi.



Fabrizio Corneli. Tra l'infinito e lo starnuto

Fino al 12 marzo

Anna Marra Contemporanea, via Sant'Angelo in Pescheria 32, orario ma-sa 15.30-19.30, www.annamarraccontemporanea.it

di Guglielmo Gigliotti, edizione online, 10 marzo 2014

ALTRI ARTICOLI DI GUGLIELMO GIGLIOTTI

La Gioconda di Patella

Giovanna Melandri: «Attenzione, il MaXXI non è solo un museo»

Pietromarchi da Roma a Como: dirigerà la Fondazione Antonio Ratti

Carla Accardi, addio alla gran dama dell'Astrattismo italiano

Una Cometa, anzi una meteora

L'agonia di Roma

Roma, l'Accademia di Belle Arti riparte da sé

Vita di un genio pirla

Adachiara Zevi: «La memoria ha bisogno di monumenti minimi»

ABO porta l'arte contemporanea in tv

GLI ALTRI ARTICOLI DI GALLERIE

Googlizzati

La freccia nell'Arco è la ripresa

Arco da appendere

Il ballo del mattone

Arte Fiera: il 2014 comincia col più

Un bel Set(Up) di premi e di vendite

Fiere monopiatto? Meglio il menù completo

SetUp, il satellite riparte dall'Autostazione

Un'ArteFiera più grande, fotografica e orientale. E anche un po' ottocentesca

RICERCA



Vedere a ...

