

PERINO & VELE

Emiliano Perino born in New York, 1973

Luca Vele born in Rotondi, 1975

They live and work in Rotondi and New York

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 "Perino & Vele. 'O databàs", Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
"Western Promises", COD Center for Openness and Dialogue | Tirana, Albania
"HappyBrico", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 2017 "The Big Archive", permanent installation, Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano curated by M. G. Sessa, Pontecagnano, Italy
- 2016 "#catuozzotime", permanent installation, Piazza XX Settembre curated by L. Respi, San Martino Valle Caudina Italy
"Màule", installazione permanente, Art Open Air, curated by Fondazione Pino Pascali, ex Monastero di Santa Chiara, Accademia di Belle Arti di Bari sede di Mola di Bari, Italy
- 2014 "Handle with care", curated by L. Respi, Galleria Annamarraccontemporanea Roma, Italy
"The Big Archive 1994-2014", curated by E. Viola, Madre, Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, Italy
- 2013 "Far Quadrato", (with Marco Neri), curated by L. Respi, MedioArea Gallery, Terni, Italy
"Elpis", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
"Perino & Vele. Secondoatto", curated by M. Ragozzino, Palazzo Ducale, Martina Franca, Italy
- 2012 "L'eccezione che conferma la regola", Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
"Public Invasion", installazione permanente, Teatro Nuovo curated by E. Cicelyn, Napoli, Italy
- 2011 "Are you here?", Edicola Notte, Roma, Italy
"Luoghi Comuni", curated by L. Respi, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, Italy
- 2009 "Public Invasion", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 2008 "Sottovuoto", curated by A. Fiz, MARCA Museo delle Arti di Catanzaro, Italy
- 2007 "The end of second act", installazione permanente, Tusciaelecta, curated by A. Natalini, Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa, Italy
- 2006 "Pig", Galleria V. M. 21 artecontemporanea, Roma, Italy
- 2005 "Alf, Outside", curated by G. Curto, Palazzo Bricherasio, Torino, Italy
"Porton Down", Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
- 2004 "Kubark", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 2003 "Perino & Vele", curated by A. Tecce, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, Italy
- 2002 Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
- 2001 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy
- 2000 Galleria Albert Baronian, Bruxelles, Belgium
Galleria Alfonso Artiaco, FIAC, Paris, France
- 1999 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy
Galleria Raffaella Cortese, Milano, Italy
- 1997 L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 "Trenta volte settembre", Galleria Alberto Peola, Torino
"? War is over", Museo d'arte della città di Ravenna, Ravenna, Italy
"Allunare infinito", Accademia Belle Arti Frosinone, Italy
- 2018 "Evidence. A New State of Art. Artisti italiani e cinesi in mostra", curated by A. Demma, and Su Peng, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italy
"Noi e il MASI". Donazione Giancarlo e Danna Olgiati, curated by M. Francioli, MASI Lugano, Lugano, Italy
"Daily Unfamiliar", Cassina Project Gallery, New York, NY
- 2017 "Senza Frontiere", curated by A. Demma, Parco d'arte Quarelli, Roccaverano, Italy

PERINO & VELE

- "Deposito d'arte italiana presente", curated by Ilaria Bonacossa and Vittoria Martini, OVAL Lingotto Fiere, Torino, Italy
- "Illumina la notte con l'arte di Via Varco", curated by Marco Tonelli, Villino del Balzo, San Martino Valle Caudina, Italy
- 2016 "Au Fil Du Temps", 23° Onufri Prize, curated by G. Centrone, Galleria Nazionale d'Arte, Tirana, Albany
- "I Martedì Critici in mostra Anni 90/zero", curated by A. Dambruoso and H. Marsala, Gallery of Art, Temple University, Roma, Italy
- "Uno di Uno", curated by V. Rusciano, Spazio Nea, Napoli, Italy
- "Fuoriuso AVVISO DI GARANZIA", curated by G. Di Pietrantonio and S. Ciglia, Ex Tribunale, Pescara, Italy
- "Without Frontiers", curated by S. Gavioli and G. Giliberti, Palazzo Annigoni and Quartiere Lunetta, Mantova, Italy
- "Grand Hotel", curated by S. Fineschi and M. Magni, Gallery of Art, Temple University Roma, Italy
- "MAF, Memoria, Arte e fango", curated by Mediterraneo Sociale, Palazzo Paolo V, Benevento, Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, Museo MEG, Solopaca, Italy
- "Arte e politica, Opere dalla collezione#4", curated by Costantino D'Orazio, Macro Roma, Italy
- "Eccehomo", curated by F. Arensi, La Mole-Magazzino tabacchi, Ancona, Italy
- "Premio Lissone 2016", curated by A. Zanchetta, MAC, Lissone, Italy
- "#catuozzotime", curated by L. Respi, Convento di Santa Caterina di Alessandria, San Martino Valle Caudina, Italy
- 2015 "Alfonso Artiaco gallery celebrates its 30th Anniversary", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- "Visioni Contemporanee", curated by A. Demma, Spazio Borgogno, Milano, Italy
- "Nove: Davide Bramante", Museo Riso, Museo d'arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy
- "Praestigium Contemporary Artists from Italy", curated by L. Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Torino, Italy
- "Black and Silver", Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
- "Wunderkammer – The Grand Tour", curated by J. Forbici and M. Vicari, Miheli Gallery, Ptuj, Slovenia
- "Contemporary Visions", curated by A. Demma, SPSI Art Museum Shanghai, Shanghai
- "Liberi Tutti!", curated by L. Beatrice, A. Busto and C. Perrella, MEF Museo Ettore Fico, Torino, Italy
- "Irpinia Madre Contemporanea", Studi degli Artisti, Rotondi, Italy
- 2014 "Cosa succede a Rotondi?", curated by M. Savarese and I. Zanti, Studi degli Artisti, Rotondi, Italy
- "Relation(s)", curated by M. Vicari and J. Forbici, Galerija FO_VI, Strnie, Kidricevo, Italy
- "Visioni Contemporanee nella Certosa", curated by A. Demma, Certosa di San Giacomo, Capri, Italy
- "Fuori e dentro la pelle", curated by F. Creta and E. Battarra, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, Italy
- 2013 "MAPPING. Ridisegnare luoghi", curated by D. Sarchioni, Associazione Culturale Il Frantoio, Capalbio, Italy
- "Italia/ Francia. L'innocence du réel | L'innocenza del reale", curated by M. Baudinelli, A. Romanini, G. Vanelli, Complesso di Sant'Agostino e altre sedi, Pietrasanta, Italy
- "Art Stays Festival 11", curated by J. Forbici and M. Vicari, Ptuj, Slovenia
- "NA. TO. L'arte del presente, il presente dell'arte", curated by A. Demma, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italy
- "Percorsi nel Contemporaneo", MACRO, Roma, Italy
- 2012 "(R)existenz – 3D2D Tridimensional Today", curated by A. Romanini, Complesso di Sant'Agostino, Palazzo Panichi e Piazza del Duomo, Pietrasanta, Italy
- "Nelle terre di Piero. Omaggio a Manzoni", curated by A. Dambruoso, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina, Italy
- "Periplo della scultura italiana contemporanea 3", curated by G. Appella and M. Aragazzino, Chiesa rupestre Madonna delle Virtù, MUSMA and Museo Nazionale d'Arte medievale e Moderna della Basilicata, Matera, Italy
- "Catarifrangenze, artisti a confront", curated by studenti della LUISS Master of Art, La Pelanda, Roma, Italy
- "La Magnifica ossessione", curated by C. Collu, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, Italy
- "MattinArte", curated by Il Mattino, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, Italy
- "Premio Terna 04", curated by C. Collu, E. De Chasse, G. Marziani, G. F. Sassone, Tempio di Adriano, Roma, Italy
- 2011 "Il giardino segreto. Opere d'arte da collezioni private pugliesi", curated by L. De Venere, Ex Convento di Santa Scolastica, Bari, Italy
- "Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design", curated by P. Biscottini, Museo Diocesano, Milano, Italy

PERINO & VELE

- 2010 "Premio Internazionale Giovane Scultura", curated by C. Gioia and De Corral, Fondazione Francesco Messina-Materima, Casalbeltrame, Italy
"SuperEco", curated by A. Capasso, E. Nobile Mino and Edicola Notte, Aranciera del Semenzaio di San Sisto Roma, Italy
"Quali Cose Siamo", curated by A. Mendini, Triennale Design Museum, La Triennale di Milano, Italy
"Natura e Destino", curated by MAP, Galleria Riccardo Crespi, Milano, Italy
"La mostra è aperta. Artisti in dialogo con Harald Szeemann" curated by S. Zuliani, Chiesa dell'Addolorata, Complesso monumentale S. Sofia Salerno, Italy
"Scultura italiana del XXI secolo", curated by M. Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, Italy
"La collezione e i nuovi arrivi", curated by L. Massimo Barbero, MACRO, Roma, Italy
- 2009 "Map Games, Dynamics of change", curated by F. Boyi, M. Piccioni, R. Scarpato and V. Shavrora, CAOS Centro Arti Opificio Siri, Terni, Italy
"Energie sottili della materia", curated by A. Carrer and M. Vescovo, La Castiglia, Saluzzo, Italy
"C4Bunker", curated by L. Massimo Barbero, C4 Centro Cultura Contemporaneo Caldogno, Caldogno, Italy
"La Commedia umana di Balzac", curated by A. Demma, Castello di Rivalta, Rivalta, Italy
- 2008 "Energie sottili della materia" curated by A. Carrer and M. Vescovo, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, China National Academy of Painting, Pechino and He Xiangning Art Museum, Shenzhen
"Arrivi e Partenze", curated by Alberto Fiz and Walter Gasperoni, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy
"Cose mai viste", curated by A. Bonito Oliva, Terme di Diocleziano, Roma, Italy
"Map Games, Dynamics of change", curated by F. Boyi, M. Piccioni, R. Scarpato and V. Shavrora, Beijing Today Art Museum, Pechino and Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, UK
"XV Quadriennale di Roma", curated by C. Bertola, L. Canova, B. Corà, D. Lancioni and C. Spadoni, Palazzo dell'Esposizioni, Roma, Italy
"Experimenta-Collezione Farnesina", curated by M. Calvesi, L. Canova, M. Meneguzzo and M. Vescovo, Farnesina, Roma, Italy
"Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture", curated by F. Poli, XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee, Carrara, Italy
"Energie sottili della materia", curated by A. Carrer and M. Vescovo, Museum of Art Seoul National University, Seoul, Korea
"Premio terna 01", curated by F. Cascino and G. Marziani, Palazzo dell'Esposizioni, Roma, Italy
"Focus on Contemporary Italian Art", curated by G. Maraniello, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
- 2007 "La giovine Italia", curated by R. Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna, Italy
"Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research", curated by G. Belli, National Museum of Fine Arts, Hanoi, Vietnam
"Ironia Domestica", curated by L. Ragaglia, Museion, Bolzano, Italy
"Natura e Metamorfosi", curated by M. Vescovo, Galleria Civica d'Arte Moderna GCAM, Spoleto, Italy
"Volare", curated by G. Romano, Galleria Corsoveneziaoitto, Milano, Italy
"Intromenia/Extra Art", curated by A. Bonito Oliva and G. Caroppo, Castello di Acaya, Lecce, Italy
- 2006 "Object's Metamorphosis", curated by P. Campiglio, Fondazione Ambrosetti, Palazzolo sull'Oglio, Italy
"Bologna Art First", Museo della Sanità, Bologna, Italy
"Allegra con brio", curated by W. Guadagnini, Chiesa del Suffragio, Carrara, Italy
"Scultura e Pittura. Opere dalla collezione permanente del Mart", curated by G. Belli, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, Italy
"CapoLavoro", curated by A. Capasso, Palazzo di Primavera, Terni, Italy
"Natura e Metamorfosi", curated by M. Vescovo, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, and Beijing Creative Art Center, Pechino, China
"La giovine Italia", curated by R. Barilli, Lo Spazio d'Arte La Fabbrica, Gambettola, Italy
"L'immagine sottile 01", curated by A. Bruciati, GC. AC - Galleria Comunale D'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy
- 2005 "Dedica", curated by J. Draganovic, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, Italy
"Il paesaggio italiano contemporaneo", curated by J. Rubin, Palazzo Ducale, Gubbio, Italy
"...O luna tu. . . il notturno come spazio della fantasia", curated by D. Eccher, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, Italy

PERINO & VELE

- "Open 2005", curated by M. Vescovo, Hotel The Westin Excelsior, Venezia Lido, Italy
"Scultura italiana del XX secolo", curated by M. Meneguzzo and ideata da Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, Italy
"Allineamenti", curated by L. Aiello and S. Risaliti, Trinitatiskirche - Istituto Italiano di Cultura, Colonia, Germany
- "Collección Alfonso Artiaco, Out Of sight Out Of mind", curated by F. Castro Flórez, Palacio de Sástago, Saragozza, Spain
"Napoli Presente", curated by Lorand Hegyi, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, Italy
"Per esempio. Arte contemporanea italiana dalla collezione UniCredit", curated by W. Guadagnini, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, Italy
- 2004 "Incursione Vesuviana", curated by G. Del Vecchio, Mostra d'Oltremare, Napoli, Italy
"Disegnare il marmo", curated by M. Vescovo, Centro Saffi - Palazzo Binelli, Carrara, Italy
"Premio Mario Razzano", curated by Associazione Proposta, Museo del Sannio - Rocca dei Rettori, Benevento, Italy
- 2003 "Le Opere e i Giorni", curated by A. Bonito Oliva, Certosa di S. Lorenzo, Padula, Italy
"Eco e Narciso", curated by S. Risaliti and R. De Marchi, Ecomuseo Feltrificio Crumière, Villar Pellice
"Corso Terracciano 56", Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy
- 2002 "Cèramiques d'artistes 2", Première biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albissola", curated by T. Casapietra and R. Costantino, Museo Ariana, Ginevra, Switzerland
"De Gustibus". Collezione privata Italia, curated by A. Bonito Oliva and S. Risaliti, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
"Quattro Venti", curated by L. Ragaglia, centro storico, Manciano, Italy
"Ouverture...arte dall'Italia", curated by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy
"Berlin/Turin", curated by G. Curto, Istituto Italiano di Cultura, Berlino, Germany
"Better than the Real Things", curated by T. Peutz, Smart Project Space, Amsterdam, Holland
"Napoli anno zero qui e ora", curated by G. Maraniello, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italy
"Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo", curated by G. Belli, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, Italy
"L'Ultima cena", curated by Massimo Sgroi, Castel dell'Ovo, Napoli, Italy
- 2001 "Poetiche del Quotidiano 2", curated by L. Ragalia, Galleria Civica, Bolzano, Italy
"TerraFerma", curated by R. Caldura, Centro Culturale Candiani, Venezia-Mestre, Italy
"Invasione Italiana", curated by S. Lacagnina, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, Italy
"Boom! "Espresso", curated by S. Risaliti, L. Cerizza and G. Maraniello, ex Manifattura tabacchi, Firenze, Italy
"Attese, I Biennale di ceramica nell'arte contemporanea", curated by T. Casapietra and R. Costantino, Museo Civico d'arte contemporanea, Albisola, Italy
"House", curated by A. Micaletti, Centro Arti Visive La Pescheria, Pesaro, Italy
"La Gam costruisce il suo futuro, tre anni di acquisizione di arte contemporanea", Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Torino, Italy
- 2000 "Periploitaliano", curated by A. Sibilìa, Salara, Bologna, Italy
"Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio", curated by A. Tecce, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italy
"Futurama, Arte in Italia 2000", curated by B. Corà, M. Meneguzzo and R. Gavarro, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- 1999 "Bù!", curated by S. Risaliti, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
"Atlante", curated by G. Altea and M. Magnani, Masedu arte contemporanea, Sassari, Italy
"dAPERTutto", XLVIII Biennale di Venezia, curated by Harald Szeeman
"Silence", curated by G. Del Vecchio, Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
"Il Coro degli Angeli", curated by R. Bianchini, Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo, Italy
"Arte al Muro", curated by, Maria Centonze and Beatrice Merz, Atrio Ferrovie dello Stato, Torino, Italy
- 1998 "Welcome", curated by R. Bianchini, Città Sant'Angelo, Italy
"Immaginate", curated by R. Gavarro, ex Municipio, Santa Maria Capua Vetere, Italy
"Soft Bundle", curated by R. Bianchini, Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo, Italy
- 1997 "Correnti Alternate, VIII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo", curated by B. Canestrini, Centro Adriano Olivetti, Ivrea, Italy

PERINO & VELE

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2017 P. Esposito, "Sull'Apekar di Perino & Vele l'installazione in piazza", Il Mattino 8 gennaio
P. Esposito, "Un catuozzo per la Valle Caudina", Il Mattino ed. Avellino 10 gennaio
L. De Venere, "Daunia Land Art Storie di attraversamenti", exhibition catalog, Tratturo regio Pescasseroli-Candela, Candela Claudio Grenzi Editore
S. Taccone, "30° anniversario", Segno n°261 febbraio/marzo
V. Trione, "Atlante dell'Arte contemporanea a Napoli e in Campania 1996-2016", catalogo/catalogue, Edizioni Electa
A. Petrilli, "Viaggio nell'arte", book
A. Demma, "Senza Frontiere", exhibition catalog, Parco d'arte Quarelli, Roccaverano*
E. Pellecchia, "Scoperta la Lady dell'ombrellino ecco la signora di Pontecagnano", Il Mattino ed. Salerno 21 settembre
- 2016 M. A. Marchesoni, "Dalla superficie al volume sotto i 50mila", Il Sole 24 Ore-Arteconomy 24, 5 dicembre
M. Ragazzino, F. Rocco, "Perino & Vele. Secondoatto", exhibition catalog, Palazzo Ducale, Martina Franca, Claudio Grenzi Editore
L. Respi, "Cerca L'arte e mettila in un rifugio", Arte di Mondadori n°510 febbraio
D. Ricci, "Serigrafia, un mondo esplorato da 14 artisti", Il Mattino ed. Napoli 29 aprile
A. Viliari, L. Madaro, "Uno di Uno", exhibition catalog, Spazio Nea, Napoli, lemme Edizioni
A. Bonito Oliva, "Capricci ad Aquapetra", exhibition catalog, Aquapetra Resort & SPA, Telesse Terme
R. Viale, "Che la forza sia con noi", La Lettura del Corriere della Sera, 3 luglio
S. Marotti, "L'età dei diritti, dialogo in cartapesta", Il Mattino ed. Avellino 19 luglio
E. Sorrentino, "Da Paladino a Kounellis: ecco «Capricci» ad Aquapetra", Il Mattino 28 luglio
B. Rodella, "Così il quartiere abbraccia la nuova arte", La Gazzetta di Mantova 29 luglio
G. Di Pietrantonio, S. Ciglia, A. Dambruoso, "Fuoriusso AVVISO DI GARANZIA", exhibition catalog Ex Tribunale, Pescara
L. Respi, "Le Metropolitane", n°42 settembre Hachette Fascicoli
B. Pignatelli, "Underground movement", Intiors october/november
AA. VV., "MAF, Memoria, Arte e fango", exhibition catalog, Palazzo Paolo V, Benevento, Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, Museo MEG, Solopaca
L. Vele, "#Post_Studio", exhibition catalog, Fondazione NOESI, Martina Franca, Bastogi Editore
G. DeFabrizio, "La terra sospesa tra passato e futuro", Il Mattino ed. Avellino 30 novembre
A. Zanchetta, "Premio Lissone 2016", exhibition catalog, MAC, Lissone
E. Battarra, F. Creta, "Dentro e fuori la pelle", exhibition catalog, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, Carbone Editore
R. D'Andria, "Il Laboratorio", catalogo/catalogue, Areablu Edizioni
A. Pacelli, Artiano l'ex ragazzo di provincia con il sogno dell'arte", Il Mattino 12 dicembre
S. Cervasio, "Parata di star da Alfonso Artiaco. I miei trent'anni da gallerista", La Repubblica ed. Napoli 16 dicembre
V. Fondi, "Ospiti cosmopoliti per festeggiare 30 anni di attività di Alfonso Artiaco", Corriere del Mezzogiorno 19 dicembre
P. Esposito, "Festa dell'arte in galleria per i trent'anni", Il Mattino 20 dicembre
S. Luppi, O. Scotto di Vettimo, "Da trent'anni con il cuore oltre l'ostacolo", Il Giornale dell'Arte – Vedere a Napoli e in Campania, dicembre
- 2015 F. Arensi, L. Respi, "Ecce Homo", exhibition catalog, La Mole-Magazzino tabacchi, Ancona
L. Benetton, L. Beatrice, "Praestigium Italia II", book, Fabbrica Edizioni
E. Di Santo, "Strega, una serata da Expo", Il Mattino ed. Benevento 18 aprile
E. Nunziato, "Premio Strega. Parte la magia della lettura", Il Sannio 18 aprile
AA. VV., "R. Fiorella, Menzogna", book, Edizioni Pietre Vive
O. Gambari, "I felici anni '90 dell'arte", la Repubblica ed. Torino 9 luglio
L. Beatrice, A. Busto, C. Parrella, "Liberi tutti", exhibition catalog, MEF Museo Ettore Fico, Torino, Tai Edizioni
L. D'Emidio, "Art Hub Carrara", Segno n°253 estate

PERINO & VELE

- S. Zuliani, "Senza Cornice", book, Arshake Edizioni
- G. Picone, "<Irpinia Madre contemporanea>, festival itinerante tra le radici e le ali", Il mattino 11 ottobre
- C. Manzolillo, "<Senza Cornice>. L'installazione soppianta il quadro", Il Mattino 19 ottobre
- H. Marsala, "I Martedì Critici 2010_2015", book Maretti Editore
- C. Ruggi d'Aragona, "Madrigalisti e cinema. Il museo diffuso", Corriere della Sera 6 novembre
- "Sulle tracce dell'arte in Irpinia", il Quotidiano 11 novembre
- P. Pallotta, "Irpinia Madre, expo d'arte contemporanea", Il Mattino ed Avellino 14 novembre
- "Irpinia Madre, appuntamenti a Bisaccia e Rotondi", Il Sannio 20 novembre
- P. Esposito, "Via Varco, porte aperte sull'arte. Sfida contemporanea dell'Irpinia", Il Mattino 20 novembre
- D. R., "Studi d'artista a porte aperte per l'Irpinia contemporanea", Il Mattino 22 novembre
- C. Tagliabue, "Irpinia d'arte, cinema e poesia", Il Sole 24 Ore 22 novembre
- E. Murru, "Artisti uniti contro il terremoto", L'Espresso n°47 26 novembre
- L. Respi, "Perino & Vele. Gli artisti interscambiabili", Arte di Mondadori n°508 dicembre
- F. Ciancio, "Arte, sapori e una terra verdissima alla scoperta dei segreti dell'irpinia", Viaggi&Sapori de La Repubblica 16 dicembre n° 826
- 2014 V. Trione, "Gruppi e coppie, l'arte non si fa da soli", Corriere della Sera 5 gennaio
- E. Cascetta, B. Gravagnuolo, "Le Metropolitane e il futuro delle città", book, Clean Edizioni
- A. Pollice, "Ci sono energie vive che la politica ignora", Il Manifesto 6 marzo
- M. Franco, "Teatro, arte e tanta storia irpinia in rete con i musei", La Repubblica ed Napoli 29 marzo
- Ma. Bra, "L'antagonismo di Matarazzo, Perino & Vele", Ottopagine 30 marzo
- S. Marotti, "Così rileggo gli anni di cartapesta", Il Mattino ed Avellino 30 marzo
- F. Pini, "Che cosa stanno preparando Perino & Vele", Sette magazine del Corriere della Sera 18 aprile
- G. Papalini, "La Silicon Valley italiana dell'arte", La Freccia n°5 maggio
- T. Tricarico, "Così un paese irpino diventa aggregazione d'arte contemporanea", Il Mattino 24 maggio
- G. Picone, "Rotondi il laboratorio dell'altra Irpinia", Il Mattino ed. Avellino 24 maggio
- M. Savarese, I. Zanti, "Cosa succede a Rotondi?", exhibition catalog, Studi degli Artisti, Rotondi, Arte'm Editore
- M. Brancato, "Un villaggio dell'arte visiva", Ottopagine 29 maggio
- M. Franco, "Fabio Donato", La Repubblica 3 giugno
- M. de Candia, "Le opere di cartapesta", Trovaroma de La Repubblica 5 giugno
- F. Morelli, "Pandora si macera". Il Giornale dell'Arte n° 343 giugno
- S. de Stefano, "Donato racconta il Sistema Irpinia, per la Cultura Contemporanea", Corriere del Mezzogiorno 7 giugno
- L. Respi, "Handle With Care", exhibition catalog, Galleria Annamarraccontemporanea, Roma, Gangemi Editore
- Ce. Ci, "Handle with care, L'arte della cartapesta per Perino & Vele", La Repubblica ed. Roma 10 giugno
- E. Sassi, "Perino & Vele cartapesta d'autore da <<Maneggiare con cura>>", Corriere della Sera 19 giugno
- A. Grasso, "Perino & Vele maneggiare con cura", Il Sannio 7 luglio
- M. Galbiati, "Open studios. Perino & Vele", Espoarte n° 85 trimestre n. 3
- S. Frau, "Progetto Irpinia", Vogue n° 768 agosto
- T. Tricarico, "Invasioni contemporanee alla Certosa", Il Mattino ed. Napoli 10 settembre
- S. de Stefano, "da Perino & Vele a Tranquilli, collettiva a Capri", Corriere del Mezzogiorno 13 settembre
- M. Franco, "Le "donne rosse" di Tatafiore e altre allusioni al museo Arcos", La Repubblica ed. Napoli 30 settembre
- "Dentro e fuori la pelle", Segno n° 250 ottobre/novembre
- S. Grieco, "Perino & Vele. Venti anni di storia", Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali, Facoltà di —Storia dell'Arte Contemporanea, Università degli Studi di Napoli Federico II
- E. Battarra, "E' un sistema culturale a scuotere l'Irpinia", Vedere a Napoli e in Campania, il Giornale dell'Arte n°1 dicembre/gennaio 2015
- E. Battarra, "L'Arcos di Creta fa crescere il Sannio", Vedere a Napoli e in Campania, il Giornale dell'Arte n° 1 dicembre/gennaio 2015
- A. Viliani, E. Viola, L. Respi, "Perino & Vele. The Big Archive 1994-2014", exhibition catalog, Madre, Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, All Around Art Editore
- A. Parisi "Madre, Perino & Vele entrano in collezione per i vent'anni di attività", Roma 20 dicembre
- M. Franco, "The big archives l'installazione di Perino&Vele", La Repubblica ed. Napoli 21 dicembre
- P. Esposito, "Con il Grande Archivio Perino&Vele al Madre", Il Mattino 21 dicembre

PERINO & VELE

- S. de Stefano, "Perino&Vele e Leperino nella collezione del Madre", Corriere del Mezzogiorno 21 dicembre
P. Esposito, "Perino&Vele, nel Grande Archivio la traccia del futuro", Il Mattino ed Avellino 24 dicembre
- 2013 A. Tolve, "Il quotidiano nell'arte", Segno n°244 marzo/maggio
F. Fossa Margutti, "Venite a casa mia", Glamour n°255 maggio
R. Caragliano, "Elpis o liberare la speranza galassia di sculture e disegni", La Repubblica ed. Napoli 5 giugno
P. Esposito, "Perino & Vele e il mito di Pandora", Il Mattino ed. Napoli 5 giugno
M. Mosca, "La speranza liberata dall'arte", Roma 7 giugno
P. Esposito, "Perino & Vele e il mito di Pandora", Il Mattino 8 giugno
A. Dambruoso, "Nelle terre di Piero. Omaggio a Manzoni", exhibition catalog, Palazzo Barbò, -Torre Pallavicina, Gam edizioni
M. Vescovo, "In Agenda, Perino e Vele", La Stampa 1 Luglio
P. Marino, "Martina Franca, l'arte è <contaminazione>", La Gazzetta del Mezzogiorno 20 luglio
A. Marino, "Secondoatto a Martina", La Repubblica ed. Bari 20 luglio
M. Di Tursi, "Martina Franca capitale dell'arte", Corriere del Mezzogiorno ed. Bari 20 luglio
P. Rak, "Skozi Ptuj, mesto festivalov in lezernosti", Delo 27 luglio
A. Pollice, "L'enfant sauvage gioca in periferia tra Napoli e Torino", Il Manifesto 4 ottobre
R. Caragliano, "Porte aperte nei musei e gallerie", La Repubblica ed. Napoli 4 ottobre
P. de Ciuceis, "Tra Napoli e Torino le nuove leve dell'arte", Il Mattino 5 ottobre
- 2012 L. Pratesi, "New Italian Art. L'Arte contemporanea delle ultime generazioni", book, Castelvechi Editore
C. Campanini, "Perino & Vele, le cartapeste", Arte di Mondadori n°462 febbraio
G. Papalini, "L'asta resiste alla crisi", La Freccia n°2 febbraio
R. Rizzo, "Anche in arte l'eccezione conferma la regola", La Stampa 23 febbraio
A. D'Agostino, "Un messaggio d'autore contro i luoghi comuni", La Repubblica ed. Torino 23 febbraio
G. A. Farinella, "Perino & Vele, regole ed eccezioni", Torinosette- La Stampa 24 febbraio
A. Pepe, "Attenti a non inciampare nei luoghi comuni", Roma 7 marzo
A. Demma, A. Trimarco, S. Zuliani, "La mostra è aperta. Artisti in dialogo con Harald Szeemann", exhibition catalog, Chiesa dell'Addolorata, Complesso monumentale S. Sofia, Salerno
V. Baradel, "Quanto è italiana la giovane arte under quaranta?", Il Mattino ed. Padova 23 marzo
G. Serusi, "Perino & Vele", Segno n°240 aprile
S. Panetti, "Perino & Vele", Exibart. onpaper n° 78 aprile/maggio
A. Saba Didonato "Calabria Contemporanea", Artribune n° 6 marzo/aprile
C. Cravero, "Luoghi & Comuni", Artribune n° 6 marzo/aprile
A. Iannazzone, "Emozione dell'arte", Il Sannio 13 maggio
F. Gualdoni, "Vicolo dei Lavandai", book, Con-fine edizioni
S. U, "Piero Manzoni torna a casa", Corriere della Sera ed. Milano 26 giugno
F. Alix Nicolini, "Scenari versiliesi per una generazione italiana", Arte e Critica n° 71 giugno/agosto
M. Dell'Acqua, "In bianco e nero contemporaneo", Hommage n° 32 estate
L. Spagnesi, "I magnifici cento", Guida all'investimento sicuro-Arte di Mondadori n° 466 giugno
B. Corà, "Arte Contemporanea a Cassino", book, Edizioni Università di Cassino
L. Respi, G. Appella, M. Aragozzino, "Periplo della scultura italiana contemporanea 3", exhibition catalog, Chiesa rupestre Madonna delle Virtù, MUSMA and Museo Nazionale d'Arte medievale e Moderna della - Basilicata, Matera, Edizioni della Cometa
A. Porcaro, "Le provocazioni della scultura contemporanea made in Italy", Il Mattino 15 settembre
A. Pollice, "Perino&Vele fra i teatri migranti e sdoppiati", Il Manifesto 27 settembre
M. Mosca, "Perino&Vele invadono il "Nuovo", Roma 27 settembre
P. Esposito, Con Perino&Vele l'arte sbarca in teatro", Il Mattino 27 settembre
R. Caragliano, "Public Invasion", La repubblica ed. Napoli 27 settembre
S. de Stefano, "Arte e teatro nel nuovo Nuovo", Corriere del Mezzogiorno 27 settembre
L. Mattarella, "Giovani scultori crescono tra leggerezza e precarietà", La Repubblica 21 ottobre
"Segno d'artista, L'omaggio di Perino & Vele", Il Mattino 27 ottobre
M. Vinella, "Periplo della scultura contemporanea", Segno n°242 ottobre/novembre
F. Marani, "Dall'artista al museo: vi insegno il mestiere di realizzare mostre", Il Venerdì di Repubblica 2 novembre
P. Lauro, C. Nobile, "Catarifrangenze, artisti a confronto", exhibition catalog, La Pelanda, Roma

PERINO & VELE

- L. De Sanctis, "Cucchi e Pistoletto visti dagli studenti", La Repubblica ed. Roma 6 novembre
E. Sasso, "Catarifrangenze d'artista", Corriere della Sera ed. Roma 6 novembre
- 2011 L. Respi, "Premio terna 04", exhibition catalog, Tempio di Adriano, Roma, Silvana Editoriale
F. Fanelli, "Miami ti amo", Il Giornale dell'Arte n° 305 gennaio
L. De Venere, A. Marino, "Il giardino segreto", exhibition catalog, Ex Convento di Santa Scolastica, Bari
A. Fiore, "La scultura italiana nel XXI secolo", Segno n° 234 gennaio/febbraio
G. Papalini, "In arte 2=1", La Freccia n°2 febbraio
M. de Candia, "Il pulpito dell'arte", Trovaroma de La Repubblica 10 marzo
C. Cirinei, "Perino & Vele con ironia se in vetrina c'è l'arte", La Repubblica ed. Roma 10 marzo
L. Pratesi, "Perino&Vele. Luoghi Comuni", Il Venerdì di Repubblica 11 marzo
I. Lasalvia, "Denunce fuori misura", Vivimilano de Il Corriere della Sera 30 marzo
M. G. Sessa, "Sottostrati noncuranti restauri d'arte fra salerno e avellino", book Arte'm edizioni
L. Respi, P. Corrias, "Perino&Vele. Luoghi Comuni", exhibition catalog, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano
F. Bonazzoli, "Perino & Vele: cartapesta d'autore", Corriere della Sera, 7 aprile
C. Campanini, "Due scultori eco pacifisti e un Dalì bello e dannato per il rilancio di Pomodoro", La Repubblica ed. Milano 7 aprile
A. Pepe, "Milano s'inchina a Perino & Vele", Roma 7 aprile
M. Bravi, "Al museo Diocesano la carta diventa arte", Il Giornale 12 aprile
V. Trione, "Perino&Vele: Luoghi Comuni", Io donna 16 aprile
L. Spagnesi, "Roma, la festa del contemporaneo al Testaccio", Arte di Mondadori n°452 aprile
V. Guadagno, "Perino e Vele", Segno n°235 marzo/aprile
F. Romana Morelli, "Da che pulpito...", Il Giornale dell'Arte n° 308, aprile
P. Biscottini, "Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design", exhibition catalog, Museo Diocesano, Milano
N. Cobolli, "Perino & Vele a Milano. Tra storia e disicanto", Arte di Mondadori n° 453 maggio
C. A. Bucci, "Inviti in ritardo e disorganizzazione tanti i "no" al Padiglione di Sgarbi", La Repubblica 21 maggio
S. Miliani, "Da Cucchi a Perino & Vele C'è chi dice<<no>> a Sgarbi", l'Unità 26 maggio
C. Colasanti, "BIENNALE Sgarbi verso il secondo flop", il Fatto Quotidiano 31 maggio
G. Celant, "Carta Canta", L'Espresso n° 22, 2 giugno
S. Marotti, "Matarazzo nel mondo di Perino & Vele", Il Mattino 12 giugno
E. Bordignon, "It's the real Milan", Vogue Italia giugno
R. Carnevale, "Perino & Vele", Espoarte n° 71 giugno/luglio
A. Besio, "Perino & Vele, sculture di "lotta" alla Fondazione Pomodoro", La Repubblica 9 luglio
C. Gioia, "Premio Internazionale Giovane Scultura", exhibition catalog, Fondazione Francesco Messina-Materima, Casalbeltrame
- 2010 J. Dogliani, "Italia e Spagna a tutto volume", Il Giornale dell'Arte n° 313 ottobre
Cover, Exibart onpaper n° 63 gennaio/febbraio
E. Cioffi, "Cambia la musica nell'Italia che decolla", book, Tullio Pironti Editore
A. Capasso, E. Nobile Mino, "SuperEco", exhibition catalog, Aranciera del Semaio di San Sisto, Roma
I. Tedesco, "Area pubblica e riqualificazione urbana", Arte e Critica n° 62 marzo/maggio
A. Redaelli, "I dialoghi di Mendini", Arte di Mondadori n°440 aprile
C. Perrella, "Natura e Destino", exhibition catalog, Galleria Riccardo Crespi, Milano, Edizioni Riccardo Crespi
V. Pasca, "Quali cose siamo. Quali cose siamo! Quali cose siamo? Il grande universo delle cose a confronto con il piccolo universo del design", Domus n°936 maggio
M. Armiero, "Rotondi, il paese degli artisti", Corriere del Mezzogiorno 28 maggio
P. Pallotta, "Giliberti e quel tesoro di legno ecco il laboratorio di Rotondi", Il Mattino 29 maggio
L. Beatrice, "Da che arte stai?", book, Rizzoli Editore
F. Marino, "Artiste freelance, Betty bee e Raffaella brave, bravissime e senza galleria", Corriere del Mezzogiorno 23 luglio
G. Bartorelli, "I miei eroi", book, CLEUP Editore
A. Fiz, "I migliori investimenti dell'autunno", Milano Finanza n° 174, 4 settembre
S. Bucci, "L'arte italiana contemporanea va all'asta per la ricerca", Corriere della Sera 17 settembre
C. Pilati, "Da Jodice a Paladino grandi opere all'asta per un'arte generosa", La Repubblica ed. Bologna 17 settembre

PERINO & VELE

- AA. VV., "Quali Cose Siamo", exhibition catalog, Triennale Design Museum, La Triennale di Milano, Edizioni Electa-Mondadori
- L. Pratesi, "Carta, zucchero e plastica riciclata. La scultura si è fatta effimera", Il Venerdì di Repubblica n°1176, 1 ottobre
- M. Meneguzzo, "Scultura italiana del XXI secolo", exhibition catalog, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano
- F. Bonazzoli, "Ottanta sculture fragili e morbide", Corriere della Sera ed. Milano 20 ottobre
- A. Besio, "La nuova lingua degli scultori italiani", La Repubblica 23 ottobre
- A. Natalini, L. Giusti, L. Hegyi, "Tusciaelecta. Arte Contemporanea nel Chianti", exhibition catalog, San Casciano Val di Pesa, Edizioni Quodlibet
- "L'altra faccia del macero", book, Consorzio Comieco
- A. Tolve, "La mostra è aperta. Artisti in dialogo con Harald Szeemann", Segno n° 233 novembre/dicembre
- L. Larcán, "Farfalle e Nick Cave. Così si ripresenta il Macro", La Repubblica ed. Roma 3 dicembre
- An. Pur., "Perino&Vele, rivoluzionari della cartapesta", La Repubblica ed. Bari 9 dicembre
- P. Naldi, "Premio Alinovi Gabriele Picco, autoritratto beffardo di lacrime e fumo", La Repubblica ed. Bologna 15 dicembre
- 2009 F. Lucifora, "Harald Szeemann e lo stato delle mostre d'arte", Arte e Critica n° 65 dicembre/febbraio 2011
- G. Ortolano, "Quando l'arte è di cartapesta", Il Venerdì di Repubblica n° 1086, 9 gennaio
- A. Mammi, "Art Box", L'Espresso n°2, 15 gennaio
- G. Ceccarelli, "Mamma Follia", book, Edizioni IL Filo
- R. Barilli, "Ready made firmato in coppia", L'Unità 17 gennaio
- N. Cobolli, "Perino&Vele. Il quotidiano sottovuoto", Arte di Mondadori n° 426 febbraio
- A. Barina, "Travolti da un insolito destino nel grande mare dell'arte contemporanea", Il Venerdì di Repubblica n° 1090, 6 febbraio
- P. Cappelli, G. Scardi, "Perino & Vele, sottovuoto", Elle n° 2, febbraio
- M. Zuccari, "Perino & Vele, la pelle delle cose", Inside Art n° 51, febbraio
- L. Somaini, "Perino & Vele, sottovuoto", La Repubblica, 2 marzo
- G. Cortenova, "Leggeri, enigmatici", Il Corriere della Sera 29 marzo
- L. Tansini, "Carrara: XIII Biennale Internazionale, Sculpture vol. 28 n°2 marzo
- G. Viceconte, "Perino e Vele", Flash Art n°275 aprile/maggio
- A. Galasso, "Laboratorio Italia", book, Johan & Levi Editore
- M. Fumagallo, "Pierino & Vele, l'omologazione della materia e il suo doppio", Il Manifesto 16 aprile
- L. Albanese, "Una cultura nasce dal caos", Inside Art n° 53 aprile
- R. Caragliano, "I Vip parlano per slogan di cartapesta", La Repubblica ed. Napoli 13 maggio
- S. de Stefano, "Quei manifesti che invadono i muri", Corriere del Mezzogiorno 15 maggio
- P. Esposito, "Perino & Vele, invasione di cartapesta", Il Mattino 15 maggio
- S. Sagripanti, "L'arte contemporanea si è fermata a Napoli", Dossier Campania anno V, n°1 maggio, Golfarelli Editore
- A. deFalco, "Public Invasion", Viatico n° 53 maggio/giugno
- A. Pepe, "Perino & Vele: la strada per l'arte", Roma 5 giugno
- L. M. Barbero, S. Ferrari, "C4 Index2. Il Bunker", exhibition catalog, C4 Centro Cultura Contemporaneo Caldogeno, Caldogeno, Marsilio Editore
- G. Procaccini, "Perino & Vele", Exibart. onpaper n°59 luglio/agosto
- L. Caccia, "Perino & Vele. La sostanza effimera della scultura", Titolo n° 59 primavera/estate
- A. Demma, "La Commedia umana di Balzac", exhibition catalog, Castello di Rivalta, Rivalta, Skira Editore
- W. Guadagnini, "Past Present Future", exhibition catalog, UniCredit Group Collection, Bank Austria kunstforum Skira Editore
- L. Tansini, "Recycling information: A Conversation with Perino & Vele", Sculpture vol 28 n°9 november
- P. Naldi, "Perino&Vele: "con notizie triturate creiamo forme nuove di scultura", La Repubblica ed. Bologna 9 dicembre
- P. Di Domenico, "Perino e Vele, evoluzioni (di cartapesta) mute e silenti", Corriere di Bologna 9 dicembre
- P. Pacoda, "Perino & Vele, i loro mostri valgono un premio", il Resto del Carlino 10 dicembre
- 2008 F. de Filippi, "Intromenia Extrart", Exibart. onpaper n°46 dicembre/gennaio
- C. Falanga, "<Artefiera>, i galleristi puntano sui giovani", Il Mattino 21 gennaio
- C. Argenterì, "Giovani e grandi firme espongono a Bologna", Panorama Economy 30 gennaio

PERINO & VELE

- E. Viola, "Le stazioni dell'arte", Segno n° 217 gennaio/febbraio
J. Draganovic, "Inchiesta", Tema Celeste n° 125 gennaio/febbraio
A. Fiz, W. Gasperoni, "Arrivi e Partenze", exhibition catalog, Mole Vanvitelliana, Ancona, Età Edizioni
M. Vescovo, "Energie sottili della materia", exhibition catalog, China National Academy of Painting, Pechino and Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, Silvana Editoriale
G. Caroppo, A. Bonito Oliva, "Intromenia Extra art Castelli di Puglia", exhibition catalog/ catalogue of the exhibition, Castelli del Salento, Rotas Editrice
J. Draganovic, M. Slome, "Perino & Vele", catalogo/catalogue, Edizioni Electa-Mondadori
A. Di Genova, "Una Quadriennale concentrata sull'attualità", Il Manifesto 17 maggio
"Daniela Lancioni: truppe di occupazioni", Il Giornale dell'Arte, maggio
R. Carigliano, S. Cervasio, "Basilea, brilla l'arte di Napoli", La Repubblica ed. Napoli 11 giugno
S. Zuliani, "Il fantasma della statua", book, Edizioni della Cometa
D. Lancioni, "XV Quadriennale di Roma", exhibition catalog, Palazzo dell'Esposizioni, Roma, Marsilio Editori
"Roma, apre la Quadriennale con Perino & Vele", Il Mattino 19 giugno
C. A. Bucci, "Quadriennale d'Arte", La Repubblica ed. Roma 19 giugno
F. Boyi, M. Piccioni, R. Scarpato, V. Shavrora "Map Games, Dynamics of change", exhibition catalog, Beijing Today Art Museum, Pechino, Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham and CAOS Centro Arti Opificio Siri
M. Armiero, "Una gallerista partenopea a Londra", Corriere del Mezzogiorno 24 giugno
P. Marino, "resta in purgatorio l'arte dei novantanove italiani", Gazzetta del Mezzogiorno 25 giugno
S. Cervasio, "Il fantasma della forma da Barisani a Perino & Vele", La Repubblica ed. Napoli 28 giugno
S. Trevisani, "Dalla Quadriennale di Roma doppio legame con Taranto", Corriere del Giorno 29 giugno
G. Gigliotti, "La Quadriennale 99+1", Il Giornale dell'Arte, n°3 giugno
L. Canova, M. Vescovo, "Experimenta-Collezione Farnesina", exhibition catalog, Farnesina, Roma, Gangemi Editore
A. Fiore, "Padula, nella<guerra> all'arte contemporanea Bondi sta con gli inviati", Corriere del Mezzogiorno 6 luglio
A. Zevi, "Scongiurato l'effetto-fiera", Corriere della Sera 6 luglio
P. Capelli, "La 15° Quadriennale romana", Arte di Mondadori n° 419 Luglio
I. Quaroni "Carrara. Marmo, tessuti, video e foto per la Biennale", Arte di Mondadori n° 419 luglio
V. Trione, "L'arte dentro un labirinto", Il Mattino 11 luglio
A. R. , "Tutte Le energie della materia", La Repubblica 21 luglio
F. Poli, "Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture", exhibition catalog, XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee, Carrara, Silvana Editoriale
M. L. Striani, "Metroarte", Master Meeting n° 6-7
L. Adragna, "Quadriennale 2008", Exibart. onpaper n° 51 agosto/settembre
P. Balmas, "Un fermo-immagine dell'arte Italiana dagli anni novanta a oggi" Segno n° 220 luglio/settembre
A. Fiz, "Affari scolpiti", Milano Finanza n° 153, 2 agosto
F. Marino, "L'arte non va in vacanza", Corriere del Mezzogiorno 5 agosto
N. Cobolli, L. Spagnesi, "Una passione per due", Arte di Mondadori n° 420 agosto
"XIII Biennale internazionale di Carrara", Interni luglio/agosto
S. Cervasio, "La mostra di Padula censurate due opere", La Repubblica ed. Napoli 3 settembre
E. Pellecchia, "L'arte nella Certosa, intesa con il Vescovo", Il Mattino 4 settembre
S. Cervasio, "L'Arte negata", La Repubblica ed. Napoli 16 ottobre
F. Cascino, G. Marziani, "Premio terna 01", exhibition catalog, Palazzo dell'Esposizioni, Roma, Silvana Editoriale
P. Naldi, " Trentacinque giovani artisti nelle collezioni permanenti", La Repubblica ed. Bologna, 6 dicembre
S. Cervasio, "Il madre scopre i rioni d'arte", La Repubblica ed. Napoli, 16 dicembre
"E la gazzetta diventa arte", la Gazzetta dello Sport 16 dicembre
V. Sansonetti, "Non fate gli asini", Oggi n° 52, 24 dicembre
A. Fiz, "Sottovuoto", exhibition catalog, MARCA Museo delle Arti di Catanzaro, Edizioni Electa-Mondadori
L. Pileggi, "L'arte partenopea di Perino & Vele in mostra al Marca da oggi al 19 aprile", Gazzetta del Sud 20 dicembre
A. Bruciati, "Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia", book, Damiani Editore
2007 A. Fiz, "Scolpire nel segno", Gentlemen n°72 gennaio/febbraio
C. Dino, "Artisti per business", D di Repubblica anno 12 n° 532 20 gennaio

PERINO & VELE

- F. R. M. , "Un maiale da guerra", Vernissage, anno VIII n° 78 gennaio
P. Sacconi, "Perino & Vele- Pig", Exibart. onpaper n°37 gennaio/febbraio
A. Pepe, "Dedica - 1986-2006", Exibart. onpaper n°37 gennaio/febbraio
S. Vedovotto, "Perino e Vele", Drome n° 9 gennaio
M. Smarrelli, "Pechino secondo Rosario e Monica", Exibart. onpaper n°37 gennaio/febbraio
B. Cucci, "L'assalto ad Arte Fiera fra <macro> e pop", Il Resto del Carlino 26 gennaio
F. Fossa Margutti, "Seguici in una 3 giorni di mostre", Glamour n° 181 marzo
F. Bonazzoli, "Attenti a quei due", Urban n° 56 marzo
M. Agliottone, "Dedica", Arte e Critica n° 50 marzo/maggio
C. A. Bucci, "Nello studio del severo notaio si anima l'arte di Sol Lewitt", La Repubblica ed. Roma 14 marzo
P. Ugolini, "Perino & Vele", Arte e Critica n° 50 marzo/maggio
D. Liguori, "Rivoli sbarca a Salerno: a Santa Sofia progetto con Perino e Vele", Corriere del Mezzogiorno 27 marzo
C. De Luca, "Fantastici animali nel<museo> dei piccoli", Il Mattino 29 marzo
R. Barilli, "Storia dell'arte contemporanea italiana", book, Bollati Beringhieri Editore
G. Belli, G. Marziani, "Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research", exhibition catalog/catalogue of the exhibition, National Museum of Fine Arts, Hanoi, Vietnam, Temi Editrice
L. Ragaglia, "Ironia Domestica", exhibition catalog, Museion, Bolzano, Folio Editore
G. Bondi, S. Sitton, "Non di sola arte", book, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli
A. Bonito Oliva, S. De Stefano, S. Cervasio, "Dedica", exhibition catalog, PAN Palazzo Arti Napoli, Edizioni Electa Napoli
C. Campanini, "Due sul divano", Arte di Mondadori n° 407 luglio
T. Macri, "Paginebianche d'Autore", catalogo/catalogue, Seat Pagine Gialle
M. Di Tursi, "<Intromenia 2007> punta sul Salento", Corriere del Mezzogiorno 31 luglio
G. Marziani, "Sotto il caos di Napoli la Metro fatta ad arte", Panorama n°31 2 agosto
P. Marino, "Così l'arte progetta il proprio passatonei castelli di Puglia", La Gazzetta del Mezzogiorno 19 settembre
A. Mammi, "Puglia delle meraviglie", L'Espresso n°41 18 ottobre
A. Lichtenstein, "Kunst Landschaft Italien", book, Deutsche Verlags-Anstalt
A. Lippo, "Su e giù per il Salento inseguendo l'arte", Corriere del Mezzogiorno 1 novembre
M. Fumagallo, "Da Kapoor a Paladino, frammenti di storia", Il Manifesto 6 novembre
F. Marino, "Arte e mercato: ecco quanto valgono i giovani artisti napoletani", Corriere del Mezzogiorno 15 novembre
P. De Ciuceis, "<Tusciaelecta>, l'elefante di Perino & Vele sale sulle colline del Chianti", Il Mattino 2 dicembre
M. Gandini, "Kapoor, Paladino & C. tra torri e castelli", La Stampa 3 dicembre
M. di Mauro, "La giovane arte in Campania", book, Guida editore Napoli
T. Carpentieri, "Arte all'erta", Vernissage dicembre
P. Campiglio, "Object's Metamorphosis", exhibition catalog, Fondazione Ambrosetti, Palazzolo sull'Oglio
F. de Filippi, "Intromenia Extrart", Exibart. onpaper n°46 dicembre/gennaio
"Arte Moderna <L'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi>", n° 43 book, Editoriale Giorgio Mondadori
M. di Mauro, "La giovane arte in Campania", book, Guida editore Napoli
2006 K. Gavassa, "Perino & Vele", Segno n° 306 gennaio/febbraio
A. Zanchetta, "Perino & Vele", Arte e Critica n° 45 gennaio/marzo
P. Sereno, "Perino & Vele- Alf / Porton Down", Exibart. onpaper n°28 febbraio/marzo
A. D'Agostino, "Perino & Vele", Flash Art n° 256 febbraio/marzo
S. Bucci, "Ex operai e precari, i giovani artisti emergenti", Corriere della Sera 30 marzo
R. Barilli, "Prima e dopo il 2000", book, Feltrinelli Editore
M. Mantovani, "Perino & Vele. Analisi di una realtà ricomposta", Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia
W. Guadagnini, "Allegra con brio", exhibition catalog, Chiesa del suffragio, Carrara, Mazzotta Editore
A. Capasso, "Capolavoro", exhibition catalog, Palazzo di Primavera, Terni
A. Bonito Oliva, "Le Opere e i Giorni", exhibition catalog, Certosa di S. Lorenzo, Padula, Skira Editore
G. Marziani, "Padula la nostra Versailles", Panorama n° 27 6 luglio

PERINO & VELE

- S. Cervasio, "Alfonso Artiaco", La Repubblica ed. Napoli 13 agosto
"L'altra faccia del macero", book, Consorzio Comieco
- R. Barilli, "La giovine Italia", exhibition catalog, Lo Spazio d'Arte La Fabbrica Gambettola, and Pinacoteca Nazionale, Bologna
- M. Vescovo. A. Carrer, "Natura e Metamorfosi", exhibition catalog, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, and Beijing Creative Art Center, Pechino
- T. Macri, "PagineBianche", elenco telefonico, Seat
- R. Bianchi, "L'Arte è rifiuto?", AD Collectors, supplemento n° 307 dicembre, Edizioni Condè Nast
- V. Trione, "In viaggio tra gli stili, Artiaco compie vent'anni", Il Mattino 13 dicembre
- S. Cervasio, "Trentadue <all stars> al Pan lavorano fianco a fianco", La Repubblica ed. Napoli 13 dicembre
- L. Pratesi, "Roma, regina delle gallerie locomotiva del mercato d'arte", la Repubblica 14 dicembre
- "Una <Dedica> ad Artiaco da trentadue star dell'arte", Corriere del Mezzogiorno 16 dicembre
- M. Paderni, A. Bruciati, "Im01", exhibition catalog, Galleria Comunale D'Arte Contemporanea, Monfalcone
- R. Lambarelli, "Conversazione con Perino & Vele in mostra da VM21", ArteeRoma supplemento di Arte e Critica "Arte Moderna <L'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi>", n° 42 book, Editoriale Giorgio Mondadori
- 2005
- A. Mammì, "Sogno dunque disegno", L'espresso n° 3 27 gennaio
- G. Ciavoliello, "dagli anni 80 in poi: il mondo dell'arte contemporanea in Italia", book, Artshow Edizioni-Juliet
- M. Brevi, E. Gravagnuolo, "Riservato & Personale, artisti dietro le quinte", Arte di Mondadori n° 378 febbraio
- F. Romeo, "Perino & Vele", Artforum february XLIII n° 6
- A. Artiaco, "Addio a Szeemann, il critico che seppe valorizzare Napoli", Il Mattino 20 febbraio
- M. Vescovo, "Disegnare il marmo", exhibition catalog, Centro Saffi - Palazzo Binelli, Carrara, Hopefulmaster Editore
- F. Fanelli, "Fiera nuova, valori vecchi", Il Giornale dell'Arte n° 241 marzo
- A. Esposito, "Visti d'arte", Lavoce della Campania anno XXII n° 3 marzo
- A. Pepe, "Anri Sala", Exhibart. onpaper n° 21 marzo/aprile
- S. De Stefano, "Com'è bella questa Napoli anche se così poco british", Corriere del Mezzogiorno 15 aprile
- V. Rispoli, "Se non è arte è metà dell'opera", Giudizio Universale n° 1 aprile
- F. Cerrina Feroni, "Un metro d'arte", In Viaggio n° 91 aprile
- M. Mattioli, "Enzo Cucchi versus Perino & Vele", Exhibart. onpaper n° 22 maggio/giugno
- S. De Stefano, "A Benevento un museo (sotterraneo) per l'arte contemporanea", Corriere del Mezzogiorno 26 maggio
- "A giugno inaugurazione targata Eccher", Il Mattino 26 maggio
- F. Parrella, "I giovani artisti: i nostri maestri trascurati", Corriere del Mezzogiorno 29 maggio
- A. Ortiz Bravo, "Las Artes Visuales de Italia están acordes con la contemporaneidad", Gente d'Italia/ El Aragüenho, 2 de junio
- Meneguzzo, J. Rubin, "Il paesaggio italiano contemporaneo", exhibition catalog, Palazzo Ducale, Gubbio, Stampa Petrucci
- C. Colasanto, "Il museo della Provincia", Il Quaderno anno n° 383 21 giugno
- F. Galdieri, "A Benevento l'arte si chiama Arcos", Il mattino 24 giugno
- D. Eccher, T. di Caro, C. Gioia, "...O luna tu... il notturno come spazio della fantasia", exhibition catalog, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, Edizioni Charta
- E. Nunziato, "Arcos dalla luna alla scienza", Il Sannio 26 giugno
- R. d. B., "Ecco il museo d'arte contemporanea", Il Mattino 26 giugno
- M. Del Monaco, "Arcos, muso dell'arte che guarda al futuro", Il Mattino 26 giugno
- M. Iadanza, "Dentro e fuori: Arcos in movimento", Il Quaderno anno n° 384 26 giugno
- P. Vagheggi, "Il contemporaneo scopre il sud Italia", La Repubblica 11 luglio
- L. Pratesi, "Mezzogiorno di fuoco: al Sud duello in contemporanea", Il Venerdì di Repubblica n° 907 5 agosto
- N. Cobolli, "Sironi e Cattelan nelle ex officine", Arte di Mondadori n° 385 settembre
- F. Gualdoni, M. Meneguzzo, A. Pomodoro, "Scultura italiana del XX secolo" exhibition catalog, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano Skira Editore
- F. Castro Flórez, A. Bonito Oliva "Out of Sight, Out of Mind, Fuori dalla Vista, Fuori di Testa, Fuera de la Vista, Fuera de la Mente", exhibition catalog, Palacio de Sástago, Saragozza
- A. Fiz, "Homo Elegans", Style Magazine n° 1 ottobre

PERINO & VELE

- L. Parola, "Da Artissima alla Triennale", La Stampa 31 ottobre
- L. Aiello, S. Risaliti, M. De Noia, "Allineamenti", exhibition catalog/ catalogue of the exhibition, Trinitatiskirche - Istituto Italiano di Cultura, Colonia Maschietto Editore
- S. Zuliani, "Presente continuato. Attualità di Napoli", Arte e Critica n° 44 ottobre/dicembre
- "Perino & Vele, tra <Outside> e una mostra", La Stampa/TorinoSette 11 novembre
- P. Esposito, "Gli assenti di <Napoli presente>", Il Mattino 26 novembre
- S. Cervasio, "Pan sfoglia il diario dell'arte. Napoli è una grande galleria", La Repubblica ed. Napoli, 26 novembre
- S. De Stefano, "Al Pan la carica di galleristi e collezionisti. Una mostra che è cronaca ma senza storia", Corriere del Mezzogiorno, 27 novembre
- L. Hegyi, "Napoli Presente", exhibition catalog, PAN Palazzo Arti Napoli, Edizioni Electa Napoli
- W. Guadagnini, "Per esempio. Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit, exhibition catalog/ catalogue of the exhibition, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto
- O. Gambari, "Alf, se l'arte si fa animalista", La Repubblica ed. Torino 27 dicembre
- F. Galdieri, "L'arte giovane alla conquista del Nord", Il Mattino 31 dicembre
- G. Marazzina, "Perino & Vele Porton Down", Viatico n° 37 dicembre/gennaio
- "Arte Moderna <L'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi>", n° 41 book, Editoriale Giorgio Mondadori
- E. De Bonis, "L'Arte Contemporanea a Napoli", Tesi di Laurea in Storia delle Idee Artistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi della Calabria
- 2004 B. Corà, R. Gavarro, "Brunella Longo <Centouno ritratti>", book, Gli Ori Editore
- F. Gallo, "Perino & Vele, PAC, Ferrara", Arte e Critica n° 37 gennaio/marzo
- D. Ferri, "Perino & Vele", Flash Art n° 244 febbraio/marzo
- P. Casolari, "Perino & Vele", Exibart. onpaper anno terzo febbraio/marzo
- M. Paderni, "Perino & Vele", Tema Celeste n° 102 marzo/aprile
- N. Cobolli Gigli, "Dalla provincia talent scout di capolavori", Arte di Mondadori n° 367 marzo
- F. Galdieri, "Belli: <Big in collezione e talenti locali>", Il Mattino 30 marzo
- M. Parente, "Intervista a Perino & Vele", Culture n° 0 marzo
- A. Andreotti, "Dalla cifra allo stile", Architetti Irpini n° 1 gennaio/aprile
- J. J. Bozzonet, "Metrò-expo à la Napolitaine", Le Monde 26 marzo
- G. Scardi, "La sfida della nuova metropolitana di Napoli difficile ma vincente", Bell'Italia n° 216 aprile
- P. Nuzzo, "Correnti e movimenti artistici dei nostri giorni", book, Cuneo Editore
- "I migliori giovani artisti", Il Mattino 14 maggio
- M. Tonelli, "Una Proposta artistica per il Sannio", Exibart. onpaper anno terzo maggio/giugno
- "Premio Mario Razzano per giovani artisti", exhibition catalog, Museo del Sannio, Benevento
- A. Cicchella, "Premio Razzano a Perino & Vele", Il Sannio, 16 maggio
- C. Colasanto, "Eccentrico trasgredire", il Quaderno n° 340 29 maggio
- A. Serino, "Eco e Narciso", exhibition catalog, Ecomuseo Feltrificio Crumire, Villar Pellice, edizioni Electa
- A. Acierno, C. Garzya, "Sui binari dell'arte", Quaderni del Liceo Giambattista Vico n°2
- A. Pollice, "Arte collettiva opere e vanità nella Certosa di San Lorenzo", Metrovie n° 13 18 giugno
- D. Grasso, "La regola certosina per l'arte contemporanea", il Quaderno n° 327 19 giugno
- F. Morante, "Mostra dei segnalati al Premio Razzano", Benevento n° 11 4 giugno
- M. Di Capua, "Sotto il Vesuvio l'arte", Panorama n° 26 24 giugno
- A. Fiz, "Mercato in fiera", Carnet arte anno 2 n° 3 giugno/luglio
- A. Martino, "Premio Mario Razzano", Segno anno 29 n°197 luglio/Agosto
- A. Tricomi, "La Biennale vesuviana ora l'arte brilla al Sud", La Repubblica 27 luglio
- S. Risaliti, "Perino & Vele", Work n° 9 estate
- A. Casagrande, "I nostri mostri", Work n° 9 estate
- V. Trione, "<Sensi contemporanei> Il manierismo dei nipotini di Duchamp", Il Mattino 2 agosto
- S. Barucco, "Agli albori del 2000", Flash Art n° 247 agosto/settembre
- S. De Stefano, "Perino & Vele, una guerra di cartapesta", Corriere del Mezzogiorno 22 settembre
- S. Cervasio, "Arte e manutenzione della tortura", La Repubblica ed. Napoli 23 settembre
- F. Galdieri, "Perino & Vele, creatività di carta", Il Mattino 23 settembre

PERINO & VELE

- "Chiaia: in attesa di Saramago, prove di mondanità culturale al vernissage da Artiaco", Corriere del Mezzogiorno 24 settembre
- A. Pepe, "Dieci anni di Perino & Vele", Roma 25 settembre
- M. di Mauro, "Il sodalizio Perino & Vele ritorna nei Campi Flegrei", Avanti 27 settembre
- "L'altra faccia del macero", book, Consorzio Comieco
- P. de Ciuceis, "Kubark", CityNapoli 29 settembre
- A. Izzo, "Perino & Vele, provocare e riflettere", Roma 5 ottobre
- T. Pironti, "I consigli di...", Il Mattino 8 ottobre
- P. Daverio, "Bella Napoli!", Marieclaire n° 10 ottobre
- "Enciclopedia dell'Arte Zanichelli", curated by Edigeo, book, Zanichelli Editore
- L. Savorelli, "Perino & Vele", Esoparte n° 31 ottobre/novembre
- S. Barucco, "Perino & Vele", Arte e Critica n° 40 ottobre/novembre
- A. Pepe, "Perino & Vele - Kubark", Exibart. onpaper n° 18 novembre
- B. Crespigni, "Perino & Vele - Kubark", Viatico n° 32 novembre
- "Il presidente in gita sul Vesuvio", Il Mattino 29 novembre
- F. Perrella, "Qui l'arte è di casa", Sur la terre, n° 21 inverno
- S. Cervasio, "Perino & Vele <Il ciuccio è intrappolato>", La Repubblica ed. Napoli 11 dicembre
- S. Cervasio, "Un simbolo per Scampia", La Repubblica ed. Napoli 11 dicembre
- A. Tricomi, "Benvenuti alla festa di Scampia", La Repubblica ed. Napoli 19 dicembre
- "Arte Moderna <L'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi>", n° 40 book, Editoriale Giorgio Mondadori
- M. Altavilla, "Perino & Vele", Flash Art n° 249 dicembre 2004/gennaio 2005
- A. Fiz, "Saranno Cattelan?", Patrimoni n° 68 dicembre 2004/gennaio 2005
- M. Senaldi, "Pop e non più pop", Exibart. onpaper n° 18 dicembre 2004/gennaio 2005
- G. Del Vecchio, "Sensi Contemporanei", exhibition catalog, Mostra d'Oltremare Padiglione America Latina, Napoli, Adda Editore
- 2003 A. P. Fiorillo, "Corpi & Materie", exhibition catalog, FRaC, Baronissi, Edizioni 10/17
- M. Izzolino, "Creatività Partenopea. Questioni di contesto", Arte e Critica n° 33 gennaio/marzo
- S. Barucco, "Perino & Vele. Vitalità della materia", Arte e Critica n° 33 gennaio/marzo
- "I magnifici cento della critica", Flash Art n° 238 febbraio/marzo
- S. de Stefano, "Flash Art I Magnifici sedici", Corriere del Mezzogiorno 11 febbraio
- Lara, Vinca Masini, "L'Arte del Novecento< Dall'Espressionismo al Multimediale>", book, Giunti Editore
- M. Armiero, "Palazzo Roccella apre i battenti con <Il dolce tocco>", Corriere del Mezzogiorno 14 marzo
- "Dizionario della Giovane Arte Italiana", Giancarlo Politi Editore
- "I love museums", Magazine Amaci n° 0 giugno Silvana Editore
- E. Pellecchia, "Trentacinque <chiamati alle arti>", Il Mattino 25 giugno
- L. Grieco, "Le Opere e i Giorni", Flash Art n° 240 giugno/luglio
- L. Grieco, "Nuovi spazi per l'arte", Flash Art n° 240 giugno/luglio
- A. Mammi, "Quando l'arte prende il metrò", L'espresso n° 30 24 luglio
- N. Cobolli, "Artiaco a Napoli. Nello spazio dove Amelio portò Warhol e Beuys", Arte di Mondadori n° 359 luglio
- T. Tricarico, "Agnese e la carica dei novanta", Il Mattino 25 Luglio
- T. Tricarico, "Perino & Vele: <Idea da rivedere>", Bianco-Valente: <Poco lo spazio>", Il Mattino 26 Luglio
- T. Tricarico, "Artisti per la Quadriennale", Il Mattino 7 agosto
- M. Di Marzio, "Le celle dove pregavano i monaci diventano gli atelier degli artisti di oggi", Il Giornale 11 agosto
- P. Magni, "Il riciclo secondo Perino & Vele", Arte di Mondadori n° 360 agosto
- R. Diez, "Dalla Hepworth a Perino & Vele", Arte di Mondadori n° 360 agosto
- C. Marfella, "Alfonso Artiaco nello spazio Amelio", Flash Art n° 241 agosto/settembre
- N. Cobolli Gigli, "Precetti. Tra regole e cattive intenzioni", Arte di Mondadori n° 361 settembre
- A. Capasso, "Le opere e i giorni", Segno n° 192 settembre/ottobre
- L. Spadano, "Museo Laboratorio", Segno n° 192 settembre/ottobre
- P. Casolari, "Nell'autosalone dell'immaginazione", Gulliver n° 10 ottobre
- O. Cremascoli, "Odile Decò e il metrò di Napoli", Interni n° 535 ottobre
- S. Barucco, "L'umanità dell'arte n°1 <Alfonso Artiaco>", Arte e Critica n° 35/36 ottobre/dicembre
- A. Martino, "Collezione Museo Laboratorio", Flash art n° 242 ottobre/novembre

PERINO & VELE

- O. Cremascoli, "Le opere e i giorni-IL precetto", Interni n° 536 novembre
F. Galdieri, "Quadriennale", Il Mattino 14 novembre
"Premio Razzano a Perino & Vele", Il Mattino 19 novembre
A. Cicchella, "Premio Razzano per i giovani artisti", Il Sannio 20 novembre
"Agli artisti Perino & Vele il premio <<Mario Razzano>>", Corriere del Mezzogiorno 21 novembre
"Premio Razzano, all'Auditorium riflettori sul duo Perino & Vele", Il Mattino 22 novembre
S. Cervasio, "Premiati Perino & Vele", La Repubblica ed. Napoli 22 novembre
D. Grasso, "Paradosso ed ironia di una trapunta in cartapesta", Il Quaderno n° 320 5 dicembre
A. Andreotti, A. Tecce, "Perino & Vele", exhibition catalog, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, Sate Editore
"Arte Moderna <L'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi>", n° 39 book, Editoriale Giorgio Mondadori
F. Fanelli, "Le pagelle di A. B. O", Vernissage anno 3 n° 38
P. Casolari, "Segnali dei tempi...", Gulliver n° 12 dicembre 2003/gennaio 2004
F. Romeo, "Perino & Vele", Flash art n° 231 dicembre 2003/gennaio 2004
2002 L. Vergine, "Ininterrotti Transiti, arte di fine secolo", book, Rizzoli Editore
M. Smartelli, "Perino & Vele", Tema celeste n° 88/89 gennaio/febbraio
S. de Stefano, "Da Bologna la proposta di <Artefiera> tutta napoletana", Corriere del Mezzogiorno 29 gennaio
F. Romeo, "Perino & Vele", Artforum January XL, n° 5
A. Bonito Oliva, S. Risaliti, "De Gustibus. Collezione privata Italia", exhibition catalog, Palazzo delle Papesse, Siena, Maschietto Editore
L. Ragaglia, A. Garutti, J. Hoet, "Quattro Venti", exhibition catalog, centro storico Manciano
S. Delos, "La Galerie Alfonso Artiaco, un passage obligé pour decouvrir less jeunes talents", ELLE, n° 2934 25 mars
L. Maccario, "Quelle artistiche <500> targate Avellino", Il Mattino 20 aprile
N. Cobolli, "Alla scoperta di Napoli", Arte di Mondadori n° 344 aprile
R. Diez, "Perino & Vele 500 in metrò", Arte di Mondadori n° 344 aprile
A. Paudice, "Linea Underground", D di Repubblica anno 7 n° 299 aprile
D. Salani, "Colloquio Free Style tra Dario Salani, Emiliano Perino e ...", Uovo n° 1 maggio
F. Milone, "Metropolitana delle Meraviglie", Specchio-La Stampa n° 325 11 maggio
"Quattro Venti in Maremma", Interni n° 521 maggio
M. Savini "Tre domande a Perino & Vele", extrart n° 4 maggio
A. Bruciati, M. Carriero, "Ouverture. arte dall'Italia", exhibition catalog, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)
L. Tansini, "Esserci o non esserci", Ars anno VI n° 5-6 maggio/giugno
G. Maraniello, "C'est un problème de temps", artpress n° 279 may
S. Cervasio, "Palazzo Roccella, museo d'arte contemporanea", La Repubblica ed. Napoli 21 luglio
F. Galdieri, "Hegy: apro alle periferie europee", Il Mattino 21 luglio
S. Cervasio, "La rivoluzione di Achille L'arte riparte da Napoli", La Repubblica ed. Napoli 27 luglio
V. Trione, "Le stazioni dell'arte della Metropolitana di Napoli alla Biennale di Venezia", Il Mattino 3 agosto
D. Ricci, "L'arte tra passato e futuro imminente", Il Mattino 12 agosto
"Giovane scultura italiana", Flash art n° 235 agosto/settembre
M. Di Capua, "Napoli in mostra, sotto & sopra", L'Unità 17 settembre
F. Galdieri, "Creatività in tandem riesce meglio", Il Mattino 18 settembre
A. Capasso, "AA L'arte per l'arte", book Marta Massaioli Editore
F. Galdieri, "Sant'Elmo, la rocca delle arti visive", Il Mattino 30 ottobre
S. Cervasio, "L'arte giovane va al castello", La Repubblica ed. Napoli 31 ottobre
S. de Stefano, "Artisti...", Corriere del Mezzogiorno 31 ottobre
G. Maraniello, M. Remotti, "Napoli anno zero qui e ora", exhibition catalog, Castel Sant'Elmo, Napoli, Electa Napoli.
M. Armiero, "Creatività senza napoletanità", Corriere del Mezzogiorno 28 novembre
F. Coscia, "Ecco l'esperanto dell'arte contemporanea", Il Mattino 28 novembre
V. Trione, "A Castel Sant'Elmo un mosaico di stili e di generi. . .", Il Mattino 30 novembre
G. Belli, "Le Stanze dell'Arte", exhibition catalog, MART museo d'arte

PERINO & VELE

- moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Skira Editore.
- F. Galdieri, "Giovani artisti crescono, fino al Mart", Il Mattino 18 dicembre
- T. Tricarico, "<Ultima cena>, mix d'arte. E non mancano i teschi", Il Mattino 19 dicembre
- A. Trimarco, "Napoli. Un racconto d'arte 1954/2000", book Editori riuniti
- 2001 L. Beatrice, M. Izzolino, M. Sgroi, "L'Ultima cena", exhibition catalog, Castel dell'Ovo, Napoli
- L. Ragalia, S. Zannier, "Poetiche del Quotidiano 2", exhibition catalog, Galleria Civica, Bolzano
- A. Capasso, "Perino & Vele", Tema Celeste marzo/aprile
- E. Caroli, "Artiaco da Pozzuoli il talent-scout dell'arte", Corriere del Mezzogiorno 22 marzo
- P. Esposito, "Un viaggio nell'arte lungo quattro chilometri", Il Mattino 6 aprile
- P. Capua, "Napoli sale sul nuovo metrò", Repubblica 6 aprile
- M. Ciarnelli, "Napoli, se il metrò diventa Guggenheim", L'Unità 15 aprile
- S. Legrenzi, "quelli che l'arte è in TANDEM", Io donna (Corriere della Sera) 12 maggio
- R. Caldura, "Terraferma", exhibition catalog, Centro Culturale Candiani, Venezia-Mestre, Edizioni Charta
- E. Caroli, "La <<Tate Modern>> incorona l'arte povera", Corriere del Mezzogiorno 14 giugno
- S. Mignano, "Le porte dell'inferno", book Fazi Editore
- "Biennale di ceramica nell'arte contemporanea", exhibition catalog, Museo civico d'arte contemporanea, Museo della ceramica M. Trucco, Albisola (Sv)
- "La mobilità che verrà", Areavasta semestrale della Provincia di Salerno anno 2 n° 4 luglio/dicembre
- S. de Stefano, "Perino & Vele, panni di cartapesta appesi al filo della creatività", Corriere del Mezzogiorno 5 ottobre
- S. de Stefano, "Perino & Vele, un viaggio dietro le quinte dell'arte", Corriere del Mezzogiorno 7 ottobre
- A. Micaletti, "House", exhibition catalog, Cento Arti Visive La Pescheria, Pesaro
- G. Curto, "Il volto felice della globalizzazione" Flash art n° 230 ottobre/novembre
- M. Izzolino, "Perino & Vele", Arte e Critica n° 28 ottobre/dicembre
- "Arte Metropolitana", Domus n° 842 novembre
- "In galleria", Il sole 24 ore 4 novembre
- L. Maccario, "La Valle Caudina terra dell'arte", Piazza Libertà (Il Giornale) 22 novembre
- C. Marfella, "Perino & Vele. Galleria Alfonso Artiaco", Le pagine dell'ozio, n° 17 novembre
- 2a + p Landscape, rivista semestrale di progettazione, anno 3 n° 2 dicembre
- 2000 I. Ventriglia, "Sortilegi di cartapesta", Ars gennaio
- A. Sibilia, "Periploitaliano", exhibition catalog, Salara, Bologna
- F. Comisso, "Recorrido por el pais invitado: stand por stand de la feria de arte contemporaneo de madrid", El Periodico Del Arte n° 30 febbraio
- F. Fanelli, "Paseo por el poder en Italia", El Periodico Del Arte N° 30 Febbraio
- E. Vozmediano, "Lo Que Hay Que Ver", El Cultural 6/12 febbraio supplemento El Mundo
- A. Bonito Oliva, "Arte e sistema dell'arte", Arco 2000, G. Prearo Editore
- M. Delfino, "Aria Partenopea a Milano con Perino & Vele", Arte n° 318 febbraio
- F. Comisso, "Stand per stand, una fiera nella fiera: le mostre delle trentadue gallerie italiane", Vernissage-Il fotogiornale dell'arte n° 2 Febbraio
- El Punto De Las Artes n° 557 11/17 Febbraio
- L. Beatrice, "Perino & Vele", Flash Art Febbraio/Marzo
- B. Carbone, "Arte di cartapesta", Corriere della Sera - Dentro Milano venerdì 25 febbraio
- A. Drioli, "Il Contemporaneo a Napoli", Edizioni di Pagine d'Arte febbraio
- E. Mezzetti, "Periplo Italiano Napoli", Segno n° 173-marzo/aprile
- L. Pratesi, "I Guardiani dell'Arte", Il Venerdì di Repubblica n° 649 26 Agosto
- "Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio", exhibition catalog, Castel Sant'Elmo, Napoli, Allemandi Editore
- M. Pacifico "Castelli in Aria", Viatico anno IV n° 3 luglio/agosto/settembre
- R. Gavarro, "Futurama, arte in Italia 2000", exhibition catalog, Museo Pecci, Prato, Gli Ori Editore
- G. Guercio, "Castelli in Aria", Artforum settembre
- "Fiac 2000" Segno n° 175 settembre/ottobre
- M. Bazzini, "Futurama", Segno n° 175 settembre/ottobre

PERINO & VELE

- E. Planca, "Le collezioni impossibili" Arte Mondadori ottobre
S. Spada, "A Parigi", Arte Mondadori ottobre
F. Bonazzoli, "L'arte italiana del futuro? Andrà veloce come un Espresso", Corriere della sera 24 ottobre
F. Gualdoni, "Arte in Italia 1943-1999", book, Neri Pozza Editore
S. Risaliti, S. Chiodi, L. Cerizza, "Espresso", book edizione Electa-Milano
"Armani, arte e espresso", Flash Art n° 214 ottobre/novembre
A. Polveroni, "Creativi e cooperativi", D la Repubblica delle Donne 21 novembre
A. Fiz, "Giovani di successo", Milano Finanza W & W 25 novembre
S. Delfino, "Guaglioni di genio", Dove dicembre
A. Bonito Oliva, "La metropolitana di Napoli, nuovi spazi per la mobilità e la cultura", exhibition catalog, Metropolitana di Napoli, edizioni Electa-Napoli
- 1999 R. Ridolfi, "Soft Bundle", Segno n° 166 febbraio
S. Chiodi, "Bù!", exhibition catalog, Palazzo delle Papesse, Siena
L. Turchetta, "Stiamo Allevando i nostri nuovi talenti", Alias/Il Manifesto 27 febbraio
D. Rossi, "Giocattoli e Cannoni per raccontare l'oggi", l'Unità 29 febbraio
G. Curto, "Affinità Elettive", La Stampa 29 febbraio.
A. Fanello, "Alle Papesse di Siena un inedito confronto", Liberal 11 marzo
L. De Venere, "Città Sant'Angelo Sperimenta", Il Sole 24 Ore 14 marzo
A. Adrioli "Perino & Vele", Arte n° 307 marzo
C. Chelotti, "Bù!", Flash Art n° 215 aprile/maggio
S. Barucco, "Perino & Vele", Juliet n°92 Aprile/Maggio
L. Marucci, "Appunti per un museo-laboratorio", Juliet n°92 Aprile/maggio
E. Trione, "Perino e Vele alla Biennale", Il Mattino 5 maggio
E. Caroli, "Biennale dal sud una coppia di provincia", Corriere del Mezzogiorno 11 maggio
S. Barucco, "Atlante", exhibition catalog, Masedu Arte Contemporanea, Sassari, Giancarlo Politi Editore
E. Caroli, "Biennale dal sud una coppia di provincia", Corriere del Mezzogiorno 12 maggio
D. Bernabò Silurata, "Dal Sannio alla Biennale", Roma 18 maggio
A. Fiz, "I ragazzi della Biennale", Carnet n° 6 giugno
A. Mammi, "Biennale news", L'Espresso n°22, 3 giugno
F. Galdieri, "Perino & Vele, una coppia venuta dal Sud", Il Mattino 9 giugno
F. Poli, "Destini Incrociati In Mondo Visione", Il Manifesto 10 giugno
P. Rizzi, "Dalla Cina per guardar la luna in un diffuso disorientamento", Il Gazzettino 11 giugno
P. Vagheggi, "Un grande circo allegro", Repubblica 11 giugno
S. Frau, "La carica della Biennale", Il Venerdì di Repubblica n° 586, 11 giugno
R. Barilli, "Ufficio smistamento: per andare altrove", Corriere della Sera 12 giugno
D. Bernabò Silurata, "Perino & Vele", Segno n° 168 giugno
F. Galdieri, "I gioielli di Artiano e Trisorio", Il Mattino 16 giugno
L. Vincenti, "Monica e i topi hanno invaso questa Biennale aperta a tutti", Oggi 23 giugno
L. Panzeri "dApertutto Il Cinismo inteso come-ismo", Il Giornale Delle Mostre n° 178, Giugno
G. Del Vecchio, "Perino & Vele Ricoprire La Realtà", Flash Art n° 216 giugno/luglio
E. Caroli, "Galleristi e critici d'arte a tavola. Un Megaparty per Perino & Vele", Corriere del Mezzogiorno 14 luglio
P. Manazza, "Artisti Emergenti" Il Mondo 30 luglio
M. Casadio, "9-6-99 Opening Diary", Vogue Italia luglio
D. Paparoni, "Cuori solitari sulla laguna", Tema Celeste luglio/settembre
P. Balmas, "Una Meravigliosa Passeggiata Per Una Tonicante Negazione Teorica", Segno N° 169 estate luglio/settembre
A. Fiz, "Venezia. Perino e Vele, burattinai da Biennale", Arte settembre
G. G. Massara, "Biennale, aperto under all", Arte IN Mostra 15 settembre
A. Bruciati, "Perino & Vele Pelle d'elefante", Perimmagine Biennale 1999
S. Risaliti, "dAPERTutto", exhibition catalog, 48° esposizione internazionale d'arte, La biennale di Venezia, Marsilio Editore
G. Vallese, "Biennale di Venezia 1999", Editoriale G. Mondadori

PERINO & VELE

- F. Fanelli, "dAPERTutto: all'Arsenale attracca il Titanic", Ed. Allemandi
G. Del Vecchio, "Perino & Vele", Flash Art n° 217 estate
G. Politi, "La Biennale di Szeemann", Flash Art n° 217 estate
M. Senaldi, "Italiani Dappertutto", Flash Art n° 217 estate
D. Bernabò Silorata, "La Biennale delle donne e dei video", Op. cit. Electa Napoli Settembre n° 106
C. Casorati, "A possible survey of Italian Art", ARCO n° 15 Settembre
"Il Coro degli Angeli", exhibition catalog, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo (Pe), Edizioni Segno
"Szeemans Apertutto", Kunstforum bd. 147 september/november
S. Barucco, "Perino & Vele", Flash Art n° 218 ottobre/novembre
1998 S. Chiodi, P. Balmas "Welcome", exhibition catalog, Città Sant'Angelo (Pe)
R. Gavarro, "Immaginate", exhibition catalog, ex municipio, Santa Maria Capuavetere
L. Foglietta, "La festa di primavera si chiude sulla diga di Ridracoli", Il resto del Carlino 21 Giugno
L. Spadano "Welcome", Segno n° 163 Estate
M. Sgroi, "Tra Eventi Chirurgici e Chewingum Benvenuti Alle Soglie del Nuovo Millennio", Liberazione Venerdì 21 agosto
P. Grieco, "Un mondo di oggetti", Il Giornale 14 Agosto
A. Fiz, "Torino, largo ai giovani", Milano Finanza 19 settembre
S. Chodi, "Welcome", Tema Celeste n° 71 ottobre
V. Trione, "La Post Provincia", D di Repubblica n° 122 Ottobre 20/26
M. Savini, "Museo - Laboratorio D'Arte Contemporanea", Terzoocchio n°4 dicembre
L. Marucci, "Welcome", Juliet n° 90 dicembre 1998/gennaio 1999
S. Barucco, "Immaginate", Flash Art n° 213 dicembre 1998/gennaio 1999
E. Battarra, "Immaginate", Segno n° 165 dicembre 1998/gennaio 1999
1997 B. Canestrini, "Correnti Alternate", exhibition catalog, Centro A. Olivetti, Ivrea (To)

WORKSHOPS

- 2017 "The Big Archive", E-Straordinario for kids, curated by M. Smarelli, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano
2015 "Daunia Land Art", curated by ArcheoLogica s. r. l., Tratturo regio Pescasseroli-Candela, Candela
2014 "Lavori in corso", curated by R. De Cicco, Liceo Artistico Statale, Benevento
2010 "Il giardino segreto", curated by L. DeVenere and A. Marino, Accademia di Belle Arti di Bari
2009 "I Rioni dell'Arte", curated by Aporema onlus, Scuole medie Statali "Guarino", S. Pietro a Patierno-Napoli
2007 "La cartapesta di Perino & Vele", curated by A. Casagrande, Museo di arte moderna e contemporanea – MART, Rovereto
2004 "I Nostri Mostri", curated by A. Casagrande, progetto promosso della Galleria Civica di Trento in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Trento 6
2001 "Artoteca", curated by Aporema onlus, Decimo Circolo Didattico "Ilaria Alpi", Scampia-Napoli

AWARDS

- 2009 "Premio Francesca Alinovi"
2007 "PagineBianche d'Autore"
2004 "Premio Mario Razzano"

COLLECTIONS

GAM, Galleria d'Arte Moderna, Torino
Fondazione La Gaia, Busca-Cuneo

PERINO & VELE

UniCredit, Milano
Metropolitana di Napoli-Stazione S. Rosa, Napoli
MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna
CaMusAC, Cassino
MART, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
Epicentro Museo delle mattonelle d'arte, Gala di Barcellona
Certosa di Padula, Salerno
Comune di Carrara-Museo San Francesco, Carrara
Galleria Civica di Monfalcone
Seat Pagine Gialle Milano
Comune di San Casciano in Val di Pesa
MASI, Lugano
Comune di Portici-Ex Macello Comunale, Napoli
MUSMA, Matera
Teatro Nuovo, Napoli
MADRE, Museo d'arte contemporanea DonnaREgina, Napoli
Comune di Mola di Bari - Fondazione Pino Pascali, Polignano
Comune di San Martino V. C.
Comune di Rotondi.
MAP, Museo Archeologico di Pontecagnano, Salerno