

NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

iscriviti



La pittura di Botticelli, Veronica Botticelli

Diversi supporti per raccontare in pittura le dimensioni del proprio mondo. Per la sua seconda mostra, la nuova galleria del Ghetto ospita la pittrice Veronica Botticelli. A Roma, da Annamara Contemporanea, fino al 23 maggio.

Scritto da [Maria Marzia Minelli](#) | lunedì, 20 maggio 2013 · [Lascia un commento](#)

CERCA NEL SITO

cerca articoli →

cerca eventi in calendario →

Sotheby's



Veronica Botticelli, *Untitled*, 2012

Lastre metalliche, buste di lettere ministeriali, tele: è con tre diverse serie di lavori che **Veronica Botticelli** (Roma, 1979) decide di dialogare con gli altrettanti volumi della galleria di Anna Marra. Filo conduttore di tutta la produzione sono gli oggetti raffigurati: biciclette, mobili e gasometri che, pur essendo rappresentati con estrema precisione, non hanno alcuna intenzione di realismo. Sono sospesi nello spazio della riflessione dell'artista, fatto di strati di vernice turchese. Atmosfera nella quale gli errori e i ripensamenti non vengono nascosti, ma accolti in quanto elementi costitutivi del lavoro. Tappe di un processo di rielaborazione del vissuto e del quotidiano, che si nutre di molteplici punti di vista e che fa intravedere la stratificata dimensione temporale della creazione dell'opera.

Maria Marzia Minelli

Roma // fino al 23 maggio 2013

Veronica Botticelli – Sono tutto quello che vedo

a cura di Giorgia Calò

ANNAMARRA CONTEMPORANEA

Via Sant'Angelo in Pescheria 32

info@annamarraccontemporanea.it

www.annamarraccontemporanea.it

