

PERINO & VELE

Emiliano Perino born in New York, 1973

Luca Vele born in Rotondi, 1975

They live and work in Rotondi

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 "The Big Archive 1914-2014", permanent installation, curated by F. Creta, Real Sito di Carditello, San Tammaro, Italy
"Our Myths", Galleria Anna Marra, Roma, Italy
- 2023 "Daily Archaeology", curated by J. Forbici and M. Vicari, Ptuj City Gallery, Ptuj, Slovenia
- 2022 "Roshambo", (with Tùlio Pinto), Marra/Nosco Gallery, Bruxelles, Belgium
- 2019 "HappyBrico", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
"Western Promises", curated by G. Centrone and G. Gjikota, COD – Center for Openness and Dialogue, Tirana, Albania
"o databàs", Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
- 2017 "The Big Archive", permanent installation, Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano curated by M. G. Sessa, Pontecagnano, Italy
- 2016 "#catuozzotime", permanent installation, Piazza XX Settembre curated by L. Respi, San Martino Valle Caudina Italy
"Màule", installazione permanente, Art Open Air, curated by Fondazione Pino Pascali, ex Monastero di Santa Chiara, Accademia di Belle Arti di Bari sede di Mola di Bari, Italy
- 2014 "Handle with care", curated by L. Respi, Galleria Annamarraccontemporanea Roma, Italy
"The Big Archive 1994-2014", curated by E. Viola, Madre, Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, Italy
- 2013 "Far Quadrato", (with Marco Neri), curated by L. Respi, MedioArea Gallery, Terni, Italy
"Elpis", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
"Perino & Vele. Secondoatto", curated by M. Ragozzino, Palazzo Ducale, Martina Franca, Italy
- 2012 "L'eccezione che conferma la regola", Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
"Public Invasion", installazione permanente, Teatro Nuovo curated by E. Cicelyn, Napoli, Italy
- 2011 "Are you here?", Edicola Notte, Roma, Italy
"Luoghi Comuni", curated by L. Respi, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, Italy
- 2009 "Public Invasion", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 2008 "Sottovuoto", curated by A. Fiz, MARCA Museo delle Arti di Catanzaro, Italy
- 2007 "The end of second act", installazione permanente, Tusciaelecta, curated by A. Natalini, Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa, Italy
- 2006 "Pig", Galleria V. M. 21 artecontemporanea, Roma, Italy
- 2005 "Alf, Outside", curated by G. Curto, Palazzo Bricherasio, Torino, Italy
"Porton Down", Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
- 2004 "Kubark", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 2003 "Perino & Vele", curated by A. Tecce, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, Italy
- 2002 Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
- 2001 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy
- 2000 Galleria Albert Baronian, Bruxelles, Belgium
Galleria Alfonso Artiaco, FIAC, Paris, France
- 1999 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy
Galleria Raffaella Cortese, Milano, Italy
- 1997 L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 "Cutting Clouds/Tagliando le nuvole", curated by M. Ferrara and M. Wròblewska, MADRE, Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, Italy
Cornerstones, curated by G. Caroppo, Castello di Barletta, Italy
- 2023 "La Via della Seta. Arte e artisti contemporanei dall'Italia", curated by A. Tecce, Inside-Out Art Museum, Pechino; Art Museum of the Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing; Xi'an Art Museum, Xi'an
- "Volumi di Carta", curated by L. DeVenere, Castello Carlo V, Lecce, Italy
- 2022 "Post-production", Art Stay Festival, curated by J. Forbici and M. Vicari, Dominican Monastery in Pituj, Slovenia
"Neighborhood", curated by F. Creta, Museo Arcos, Benevento, Italy

PERINO & VELE

- 2021 "Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal sud", curated by K. Weir, MADRE, Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, Italy
"Stories from the rooms", curated by Tempi Moderni, Palazzo Fruscione, Salerno, Italy
"La Via della Seta. Arte e artisti contemporanei dall'Italia", curated by A. Tecce, Kyiv History Museum, Kiev, Ukraine; CerModern Arts Center, Ankara; History Museum Ioseb Grishashvili Karvasla, Tbilisi; Fine Arts Gallery of Uzbekistan, Tashkent
"The little thing that counts", Marra/Nosco Gallery, Bruxelles, Belgium
- 2019 "Allunare infinito", curated by A. Dambruoso, MACA-Museo dell'Arte Contemporanea dell'Accademia, Frosinone, Italy
"Invisibili", curated by D. Mezzotero, Galleria Anna Marra, Roma, Italy
"Mondo Mendini – The world of Alessandro Mendini", Groninger Museum, Groningen, Netherlands
"Trenta volte settembre", curated by F. Comisso, Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
- 2018 "Evidence. A New State of Art. Artisti italiani e cinesi in mostra", curated by A. Demma, and Su Peng, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italy
"Noi e il MASI". Donazione Giancarlo e Danna Olgiati, curated by M. Francioli, MASI Lugano, Lugano, Italy
"Daily Unfamiliar", Cassina Project Gallery, New York, NY
- 2017 "Senza Frontiere", curated by A. Demma, Parco d'arte Quarelli, Roccaverano, Italy
"Deposito d'arte italiana presente", curated by Iliaria Bonacossa and Vittoria Martini, OVAL Lingotto Fiere, Torino, Italy
"Illumina la notte con l'arte di Via Varco", curated by Marco Tonelli, Villino del Balzo, San Martino Valle Caudina, Italy
"Au Fil Du Temps", 23° Onufri Prize, curated by G. Centrone, Galleria Nazionale d'Arte, Tirana, Albany
- 2016 "I Martedì Critici in mostra Anni 90/zero", curated by A. Dambruoso and H. Marsala, Gallery of Art, Temple University, Roma, Italy
"Uno di Uno", curated by V. Rusciano, Spazio Nea, Napoli, Italy
"Fuoriuso AVVISO DI GARANZIA", curated by G. Di Pietrantonio and S. Ciglia, Ex Tribunale, Pescara, Italy
"Without Frontiers", curated by S. Gavioli and G. Giliberti, Palazzo Annigoni and Quartiere Lunetta, Mantova, Italy
"Grand Hotel", curated by S. Fineschi and M. Magni, Gallery of Art, Temple University Roma, Italy
"MAF, Memoria, Arte e fango", curated by Mediterraneo Sociale, Palazzo Paolo V, Benevento, Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, Museo MEG, Solopaca, Italy
"Arte e politica, Opere dalla collezione#4", curated by Costantino D'Orazio, Macro Roma, Italy
"Eccehomo", curated by F. Arensi, La Mole-Magazzino tabacchi, Ancona, Italy
"Premio Lissone 2016", curated by A. Zanchetta, MAC, Lissone, Italy
"#catuozzotime", curated by L. Respi, Convento di Santa Caterina di Alessandria, San Martino Valle Caudina, Italy
"Alfonso Artiaco gallery celebrates its 30th Anniversary", Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 2015 "Visioni Contemporanee", curated by A. Demma, Spazio Borgogno, Milano, Italy
"Nove: Davide Bramante", Museo Riso, Museo d'arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy
"Praestigium Contemporary Artists from Italy", curated by L. Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Torino, Italy
"Black and Silver", Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
"Wunderkammer – The Grand Tour", curated by J. Forbici and M. Vicari, Miheli Gallery, Ptuj, Slovenia
"Contemporary Visions", curated by A. Demma, SPSI Art Museum Shanghai, Shanghai
"Liberi Tutti!", curated by L. Beatrice, A. Busto and C. Perrella, MEF Museo Ettore Fico, Torino, Italy
"Irpina Madre Contemporanea", Studi degli Artisti, Rotondi, Italy
- 2014 "Cosa succede a Rotondi?", curated by M. Savarese and I. Zanti, Studi degli Artisti, Rotondi, Italy
"Relation(s)", curated by M. Vicari and J. Forbici, Galerija FO.VI, Strnie, Kidricevo, Italy
"Visioni Contemporanee nella Certosa", curated by A. Demma, Certosa di San Giacomo, Capri, Italy
"Fuori e dentro la pelle", curated by F. Creta and E. Battarra, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, Italy
- 2013 "MAPPING. Ridisegnare luoghi", curated by D. Sarchioni, Associazione Culturale Il Frantoio, Capalbio, Italy
"Italia/ Francia. L'innocence du réel | L'innocenza del reale", curated by M. Baudinelli, A. Romanini, G. Vanelli, Complesso di Sant'Agostino e altre sedi, Pietrasanta, Italy
"Art Stays Festival 11", curated by J. Forbici and M. Vicari, Ptuj, Slovenia
"NA. TO. L'arte del presente, il presente dell'arte", curated by A. Demma, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italy
"Percorsi nel Contemporaneo", MACRO, Roma, Italy

PERINO & VELE

- 2012 “(R)esistenza – 3D2D Tridimensional Today”, curated by A. Romanini, Complesso di Sant’Agostino, Palazzo Panichi e Piazza del Duomo, Pietrasanta, Italy
“Nelle terre di Piero. Omaggio a Manzoni”, curated by A. Dambruoso, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina, Italy
“Periplo della scultura italiana contemporanea 3”, curated by G. Appella and M. Aragozzino, Chiesa rupestre Madonna delle Virtù, MUSMA and Museo Nazionale d’Arte medievale e Moderna della Basilicata, Matera, Italy
“Catarifrangenze, artisti a confront”, curated by studenti della LUISS Master of Art, La Pelanda, Roma, Italy
“La Magnifica ossessione”, curated by C. Collu, MART Museo d’Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, Italy
“MattinArte”, curated by Il Mattino, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, Italy
“Premio Terna 04”, curated by C. Collu, E. De Chasse, G. Marziani, G. F. Sassone, Tempio di Adriano, Roma, Italy
- 2011 “Il giardino segreto. Opere d’arte da collezioni private pugliesi”, curated by L. De Venere, Ex Convento di Santa Scolastica, Bari, Italy
“Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design”, curated by P. Biscottini, Museo Diocesano, Milano, Italy
“Premio Internazionale Giovane Scultura”, curated by C. Gioia and De Corral, Fondazione Francesco Messina-Materima, Casalbeltrame, Italy
- 2010 “SuperEco”, curated by A. Capasso, E. Nobile Mino and Edicola Notte, Aranciera del Semenzaio di San Sisto Roma, Italy
“Quali Cose Siamo”, curated by A. Mendini, Triennale Design Museum, La Triennale di Milano, Italy
“Natura e Destino”, curated by MAP, Galleria Riccardo Crespi, Milano, Italy
“La mostra è aperta. Artisti in dialogo con Harald Szeemann” curated by S. Zuliani, Chiesa dell’Addolorata, Complesso monumentale S. Sofia Salerno, Italy
“Scultura italiana del XXI secolo”, curated by M. Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, Italy
“La collezione e i nuovi arrivi”, curated by L. Massimo Barbero, MACRO, Roma, Italy
- 2009 “Map Games, Dynamics of change”, curated by F. Boyi, M. Piccioni, R. Scarpato and V. Shavrora, CAOS Centro Arti Opificio Siri, Terni, Italy
“Energie sottili della materia”, curated by A. Carrer and M. Vescovo, La Castiglia, Saluzzo, Italy
“C4Bunker”, curated by L. Massimo Barbero, C4 Centro Cultura Contemporaneo Caldogno, Caldogno, Italy
“La Commedia umana di Balzac”, curated by A. Demma, Castello di Rivalta, Rivalta, Italy
- 2008 “Energie sottili della materia” curated by A. Carrer and M. Vescovo, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, China National Academy of Painting, Pechino and He Xiangning Art Museum, Shenzhen
“Arrivi e Partenze”, curated by Alberto Fiz and Walter Gasperoni, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy
“Cose mai viste”, curated by A. Bonito Oliva, Terme di Diocleziano, Roma, Italy
“Map Games, Dynamics of change”, curated by F. Boyi, M. Piccioni, R. Scarpato and V. Shavrora, Beijing Today Art Museum, Pechino and Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, UK
“XV Quadriennale di Roma”, curated by C. Bertola, L. Canova, B. Corà, D. Lancioni and C. Spadoni, Palazzo dell’Esposizioni, Roma, Italy
“Experimenta-Collezione Farnesina”, curated by M. Calvesi, L. Canova, M. Meneguzzo and M. Vescovo, Farnesina, Roma, Italy
“Nient’altro che scultura. Nothing but sculpture”, curated by F. Poli, XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee, Carrara, Italy
“Energie sottili della materia”, curated by A. Carrer and M. Vescovo, Museum of Art Seoul National University, Seoul, Korea
“Premio terna 01”, curated by F. Cascino and G. Marziani, Palazzo dell’Esposizioni, Roma, Italy
“Focus on Contemporary Italian Art”, curated by G. Maraniello, MAMbo Museo d’Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
- 2007 “La giovine Italia”, curated by R. Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna, Italy
“Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research”, curated by G. Belli, National Museum of Fine Arts, Hanoi, Vietnam
“Ironia Domestica”, curated by L. Ragaglia, Museion, Bolzano, Italy
“Natura e Metamorfosi”, curated by M. Vescovo, Galleria Civica d’Arte Moderna GCAM, Spoleto, Italy
“Volare”, curated by G. Romano, Galleria Corsoveneziaoito, Milano, Italy
“Intromenia/Extra Art”, curated by A. Bonito Oliva and G. Caroppo, Castello di Acaya, Lecce, Italy
“Object’s Metamorphosis”, curated by P. Campiglio, Fondazione Ambrosetti, Palazzolo sull’Oglio, Italy

PERINO & VELE

- 2006 "Bologna Art First", Museo della Sanità, Bologna, Italy
"Allegra con brio", curated by W. Guadagnini, Chiesa del Suffragio, Carrara, Italy
"Scultura e Pittura. Opere dalla collezione permanente del Mart", curated by G. Belli, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, Italy
"CapoLavoro", curated by A. Capasso, Palazzo di Primavera, Terni, Italy
"Natura e Metamorfosi", curated by M. Vescovo, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, and Beijing Creative Art Center, Pechino, China
"La giovine Italia", curated by R. Barilli, Lo Spazio d'Arte La Fabbrica, Gambettola, Italy
"L'immagine sottile 01", curated by A. Bruciati, GC. AC - Galleria Comunale D'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy
"Dedica", curated by J. Draganovic, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, Italy
- 2005 "Il paesaggio italiano contemporaneo", curated by J. Rubin, Palazzo Ducale, Gubbio, Italy
"...O luna tu. . . il notturno come spazio della fantasia", curated by D. Eccher, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, Italy
"Open 2005", curated by M. Vescovo, Hotel The Westin Excelsior, Venezia Lido, Italy
"Scultura italiana del XX secolo", curated by M. Meneguzzo and ideata da Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, Italy
"Allineamenti", curated by L. Aiello and S. Risaliti, Trinitatiskirche - Istituto Italiano di Cultura, Colonia, Germany
"Collección Alfonso Artiaco, Out Of sight Out Of mind", curated by F. Castro Flórez, Palacio de Sástago, Saragozza, Spain
"Napoli Presente", curated by Lorand Hegyi, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, Italy
"Per esempio. Arte contemporanea italiana dalla collezione UniCredit", curated by W. Guadagnini, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, Italy
- 2004 "Incursione Vesuviana", curated by G. Del Vecchio, Mostra d'Oltremare, Napoli, Italy
"Disegnare il marmo", curated by M. Vescovo, Centro Saffi - Palazzo Binelli, Carrara, Italy
"Premio Mario Razzano", curated by Associazione Proposta, Museo del Sannio - Rocca dei Rettori, Benevento, Italy
- 2003 "Le Opere e i Giorni", curated by A. Bonito Oliva, Certosa di S. Lorenzo, Padula, Italy
"Eco e Narciso", curated by S. Risaliti and R. De Marchi, Ecomuseo Feltrificio Crumière, Villar Pellice
"Corso Terracciano 56", Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy
- 2002 "Cèramiques d'artistes 2", Première biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albissola", curated by T. Casapietra and R. Costantino, Museo Ariana, Ginevra, Switzerland
"De Gustibus". Collezione privata Italia, curated by A. Bonito Oliva and S. Risaliti, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
"Quattro Venti", curated by L. Ragaglia, centro storico, Manciano, Italy
"Ouverture...arte dall'Italia", curated by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy
"Berlin/Turin", curated by G. Curto, Istituto Italiano di Cultura, Berlino, Germany
"Better than the Real Things", curated by T. Peutz, Smart Project Space, Amsterdam, Holland
"Napoli anno zero qui e ora", curated by G. Maraniello, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italy
"Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo", curated by G. Belli, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, Italy
"L'Ultima cena", curated by Massimo SgROI, Castel dell'Ovo, Napoli, Italy
- 2001 "Poetiche del Quotidiano 2", curated by L. Ragalia, Galleria Civica, Bolzano, Italy
"TerraFerma", curated by R. Caldura, Centro Culturale Candiani, Venezia-Mestre, Italy
"Invasione Italiana", curated by S. Lacagnina, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, Italy
"Boom! "Espresso", curated by S. Risaliti, L. Cerizza and G. Maraniello, ex Manifattura tabacchi, Firenze, Italy
"Attese, I Biennale di ceramica nell'arte contemporanea", curated by T. Casapietra and R. Costantino, Museo Civico d'arte contemporanea, Albisola, Italy
"House", curated by A. Micaletti, Centro Arti Visive La Pescheria, Pesaro, Italy
"La Gam costruisce il suo futuro, tre anni di acquisizione di arte contemporanea", Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Torino, Italy
- 2000 "Periploitaliano", curated by A. Sibilìa, Salara, Bologna, Italy
"Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio", curated by A. Tecce, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italy
"Futurama, Arte in Italia 2000", curated by B. Corà, M. Meneguzzo and R. Gavarro, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

PERINO & VELE

- 1999 "Bùl", curated by S. Risaliti, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
"Atlante", curated by G. Altea and M. Magnani, Masedu arte contemporanea, Sassari, Italy
"dAPERTutto", XLVIII Biennale di Venezia, curated by Harald Szeeman
"Silence", curated by G. Del Vecchio, Galleria Alberto Peola, Torino, Italy
"Il Coro degli Angeli", curated by R. Bianchini, Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo, Italy
"Arte al Muro", curated by, Maria Centonze and Beatrice Merz, Atrio Ferrovie dello Stato, Torino, Italy
- 1998 "Welcome", curated by R. Bianchini, Città Sant'Angelo, Italy
"Immaginate", curated by R. Gavarro, ex Municipio, Santa Maria Capua Vetere, Italy
"Soft Bundle", curated by R. Bianchini, Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo, Italy
- 1997 "Correnti Alternate, VIII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo", curated by B. Canestrini, Centro Adriano Olivetti, Ivrea, Italy

WORKSHOPS

- 2017 "*The Big Archive*", E-Straordinario for kids, curated by M. Smarelli, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano
- 2015 "*Daunia Land Art*", curated by ArcheoLogica s. r. l., Tratturo regio Pescasseroli-Candela, Candela
- 2014 "*Lavori in corso*", curated by R. De Cicco, Liceo Artistico Statale, Benevento
- 2010 "*Il giardino segreto*", curated by L. DeVenere and A. Marino, Accademia di Belle Arti di Bari
- 2009 "*I Rioni dell'Arte*", curated by Aporema onlus, Scuole medie Statali "Guarino", S. Pietro a Patierno-Napoli
- 2007 "*La cartapesta di Perino & Vele*", curated by A. Casagranda, Museo di arte moderna e contemporanea – MART, Rovereto
- 2004 "*I Nostri Mostri*", curated by A. Casagranda, progetto promosso dalla Galleria Civica di Trento in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Trento 6
- 2001 "*Artoteca*", curated by Aporema onlus, Decimo Circolo Didattico "Ilaria Alpi", Scampia-Napoli

AWARDS

- 2023 "Italian Council"
"Premio Manibus"
- 2009 "Premio Francesca Alinovi"
- 2007 "PagineBianche d'Autore"
- 2004 "Premio Mario Razzano"

COLLECTIONS

GAM, Galleria d'Arte Moderna , Torino
Fondazione La Gaia, Busca-Cuneo
UniCredit, Milano
Metropolitana di Napoli-Stazione S. Rosa, Napoli
MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna
CaMusAC, Cassino
MART, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
Epicentro Museo delle mattonelle d'arte, Gala di Barcellona
Certosa di Padula, Salerno
Comune di Carrara-Museo San Francesco, Carrara
Galleria Civica di Monfalcone
Seat Pagine Gialle Milano
Comune di San Casciano in Val di Pesa
MASI, Lugano
Comune di Portici-Ex Macello Comunale, Napoli
MUSMA, Matera
Teatro Nuovo, Napoli
MADRE, Museo d'arte contemporanea DonnaREGina, Napoli
Comune di Mola di Bari - Fondazione Pino Pascali, Polignano
Comune di San Martino V. C.
Comune di Rotondi.
MAP, Museo Archeologico di Pontecagnano, Salerno
Reggia di Carditello, San Tammaro, Caserta