

## ARON DEMETZ

Born in Val Gardena, Bolzano in 1972  
Lives and works in Bolzano, Italy

### SOLO EXHIBITIONS

- 2020 quinta edizione Art Site Fest, Area Archeologica Nuvola Lavazza, Torino
- 2018 "Rigenerazioni", curated by L. Respi, Galleria Anna Marra, Roma, Italy  
"Autarchia", MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli, Italy  
"Aron Demetz", curated by Galleria Sun Centre of the Arts, College of Social Science, and Koo Chen-Fu Memorial library, National university of Taiwan, Taiwan
- 2017 "Arte e Tecnologia, un dialogo secolare", Art & Machine, Mosca, Russia  
"Italian Contemporary Aron Demetz and Robert Pan", curated by Galleria Sun, Taipei, Taiwan
- 2016 "Aron Demetz" curated by S. Chou, Taipei 101/World Yrade centre, Taiwan  
"Aron Demetz" curated by D. Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, Italy  
"L'eco della cenere, Aron Demetz", Museo de arte e historia de Guanajuato, Guanajuato, Mexico  
"Malström, Aron Demetz", Gallery Oxholm, Copenhagen, Denmark; Asia University Museum of Modern Art, Taiwan  
"Autark, dell'autonomia della materia e della disciplina del pensiero e della mano. Aron Demetz e Robert Pan", curated by A. Romanini, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Italy
- 2015 "AraCor o l'eco della cenere", curated by E. Mier y Teran, Terreno Baldio Arte, Mexico City, Mexico  
"Aron Demetz", Terreno Baldio Arte, Mexico City, Mexico  
"Memoridermata", curated by S. Delobel, Art Center Hugo Voeten, Herentals, Belgium  
"Medication Meditation", curated by L. Mei- Ling, Asia University Museum of Modern Art, Taichung, Taiwan
- 2014 "I AM, curated by J. Mattern, Hans Arp Museum, Rolandseck, Germany  
"Beyond Sculpture", curated by D. Ghetta Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Italy  
"The Beauty and the Beast", Italian Art Factory, Pietrasanta, Italy
- 2013 "Keimzeit, Germinale o della metamorfosi del corpo", curated by A. Riva, Galleria Barbara Paci, Pietrasanta, Italy  
"Aron Demetz | Robert Pan", CastYourArt, Salisburgo, Austria  
"The Tainted", curated by M. Askarova, Gazelli Art House, London, UK  
"2 Sculptures", St. James Square, London, UK
- 2012 "Advanced Minorities", curated by P. Weiermair e M. Neuwirth, Artdepot, Innsbruck, Austria  
"Il Radicante", curated by D. Pairone, MACRO la Pelanda, Roma, Italy
- 2011 "Aron Demetz", curated by L. Beatrice, Villa Bottini, Lucca, Italy  
"Aron Demetz", curated by D. Eccher, Galleria Goethe, Bolzano, Italy  
"Solide Fragilità", curated by L. Beatrice e A. Romanini, Villa Bottini, Lucca, Italy  
"La Natura Umana", curated by W. Haas, Galerie Cast Your Art, Vienna, Austria
- 2010 "Hybridität", Galleria Artdepot, Innsbruck, Austria  
"Ver-Wandlungen, Metamorphosen von Skulpturen im Wandel der Zeit", curated by Universität Innsbruck, Institut für Kunstgeschichte Institut für Organisation und Lernen, Augustinermuseum Rattenberg, Austria
- 2008 "Aron Demetz", curated by D. Eccher, PAC, Milano, Italy  
"Aron Demetz Disegni e sculture", Galleria Margini, Massa, Massa Carrara, Italy  
"Aron Demetz-Elliott Erwitt", First Gallery, Roma, Italy
- 2007 "Cujidures", Museo Civico, Chiusa, Bolzano, Italy
- 2006 "Aron Demetz", Museo Archeologico, Milano, Italy  
"Aron Demetz", Albemarle Gallery, London, Italy
- 2005 "Aron Demetz, In sé", curated by M. Tonelli, Galleria Il Polittico, Roma, Italy

## ARON DEMETZ

- 2004 "Aron Demetz, tradizione e leggerezza", curated by B. Buscaroli, Galleria Forni, Bologna, Italy  
"Aron Demetz", curated by S. Gherlone, Galleria Davico, Torino, Italy  
"Aron Demetz", curated by V. Sgarbi, ex Chiesa di San Filippo Neri, Roma, Italy  
"Aron Demetz", D'Haudrecy Art Gallery, Knokke, Belgium
- 1999 "Aron Demetz", Galleria Ravagnan, Venezia, Italy

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 Tree Tima, MUSE Museo delle Scienze, Trento, IT  
*High five!*, Gallery Doris Ghetta, Ortisei, IT
- 2018 "Il Passo Sospeso esplorazioni del limite", Fondazione Ragghianti, Barbara Paci Galleria d'Arte, Lucca, Italy  
"Choice", Gallery Dukan, Leipzig, Germany
- 2017 "Opening Contemporary", Galleria Davide Paludetto, Torino, Italy  
"The Game", Südtiroler Künstlerbund, curated by L. Trockner, Kunsthalle Eurocenter, Lana, Italy  
"Rodin and the Contemporary Figurative tradition", curated by J. Bacherer, Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, MI  
"Bronze, Steel and Stone II", Everard Read Gallery, London, UK  
"Senza Frontiere - Premio Quarelli", curated by A. Demma, Quarelli Parco d'Arte, Roccaverano - Asti, Italy  
"Anillos Concéntricos", Fabrica de San Pedro Uruapan e Morella, Michoacán - Terreno Baldío Arte, Mexico city, Mexico  
"Il passo sospeso. Esplorazione del limite", curated by A. Romanini, Fondazione Ragghianti, Lucca, Italy  
"The Approach", curated by Gazelli Art House, Baku, Azerbaijan  
"Legno-Len-Holz, un itinerario nella scultura contemporanea", curated by G. Lorenzoni, Galleria Civica, Trento, Italy  
"Sculptura", curated by G. Oberhollenzer, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Italy  
"Varied Works", Mark Peet Visser Gallery, Knokke-Heist, Belgium  
"Zwischen Himmel und Erde", curated by S. Gamper, Galleria Doris Ghetta Temporary, Munich, Germany  
"SKB PREIS, der 1. Südtiroler Künstlerbund Preis geht an Aron Demetz", Bolzano, Italy
- 2016 "Red Desert, the place where activism becomes attitude", curated by F. Scauso, Gallery Artveras, Geneve, Switzerland  
"La Torre di Babele", curated by P. Gallianó, Ex Officine Lucchesi, Prato, Italy  
"Il peso di un pensiero, la forza di un'opera", curated by A. Demma, Certosa di S. Giacomo, Capri, Italy  
"Garten / Giardini 70 Jahre/Anni Südtiroler Künstlerbund", curated by L. Trockner, Hofburg, Brixen, Austria  
"Opening contemporary, Demetz - Grassino - Lucá", Galleria Davide Paludetto, Torino, Italy
- 2015 "42K", Galleria Doris Ghetta, Ortisei "Kunstnergruppen ISOTOP", Vendsyssel Kunstmuseum, Hjørring  
"Icastica", curated by F. Migliorati, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Arezzo, Italy  
"Rosso Fiorentino. Rosso Vivo. Omaggio alla Deposizione della Croce di Rosso Fiorentino", Pinacoteca Civica, Palazzo dei Priori e Museo Etrusco Guarnacci, S. Gimignano, Italy  
"Images of a Man - Three artists for three personalities", curated by A. M. Dall'O, Merano, Italy  
"Il tesoro d'Italia", Area EXPO 2015, Padiglione EATALY, Milano, Italy

## ARON DEMETZ

- "Self: Portraits of Artists in Their Absence", organized by F. Fossati, M. Pellegrini e D. Thompson  
National Academy Museum & School, New York, NY
- "Mater. Percorsi simbolici sulla maternità Parma", Palazzo del governatore, Parma, Italy
- "Holy Mister Y. Il sacro ed il mistero nell'Arte Contemporanea", curated by A. Martinelli, Centro Congressi Santo Voto, Torino, Italy
- "Day dream Nation" Galerie Art drock, Bremen, Germany
- 2014 "Il disegno degli scultori/ BildhauerZeichnung in Alto Adige", curated by C. Martinelli, Merano
- 2013 "Michelangelo's David: Naked Men in Piazza", Victoria and Albert Museum, London, UK
- "Roccedimenti", curated by G. d'Inca Lewis, Nuovo Spazio Espositivo, Casso, Italy
- "Double Je", curated by F. Scauso, Galerie Frank Pages, Crans Montana, Switzerland
- "Humans", curated by T. Riess, Kunsthaus Klagenfurt, Austria; Prisma- Galerie, Bolzano, Italy; Prisma-  
Galerie, Klagenfurt, Austria
- "CROSSOVER", curated by A. Riva, Tesa 113 Arsenale nord, Venezia, Italy
- 2012 "Holz", curated by H. Werner Kalkmann, Kunstgebäude Schlosshof, Bodenburg, Germany
- "1° Biennale Italia – Cina", curated by M. Bu, I. Quaroni e W. Chunchen, Reggia di Monza, Monza,  
Italy
- "Aktuelle Positionen Italienischer Kunst. Premio Agenore Fabbri", curated by P. Weiermair, S. Höller e  
M. Nobis CIAC - Castello Colonna di Genazzano, Roma, Italy; Museum Biedermann -  
Donaueschingen;  
Stadtgalerie, Kiel, Germany
- "La Credenza dei Ricordi", curated by S. Stipitovich, Café Florian, Venezia, Italy
- "Panorama 4. Neue kunst in Südtirol", curated by D. Isaia, T. Moroder, C. Nägele e L. Trockner, Forte  
di Fortezza, Fortezza, Italy
- "Cui Bono", Kunsthalle Whitebox, Munich, Italy
- "Halali. Die Jagd nach dem Zeitgenössischen", Galleria Peithner Lichtenfels, Vienna, Austria
- "Cui Bono", Kunsthalle Whitebox, Munich, Germany
- "Italians do it better", Garzelli Art House, London, UK
- "Halali. Die Jagd nach dem Zeitgenössischen", Galleria Peithner Lichtenfels, Vienna, Austria
- "Open Lab", curated by A. Romanini, Piazza del Duomo, Pietrasanta "3D2D Trideimension Today",  
curated by A. Romanini, Chiostro di St. Agostino, Pietrasanta, Italy
- 2011 "Lo Stato dell'Arte - Padiglione Regione Trentino - Alto Adige, 54° Biennale di Venezia", curated by V.  
Sgarbi, Palazzo Trentini, Trento, Italy
- "Progetto Scultura 2011", curated by B. Buscaroli, Castel Sismondo, Rimini, Italy
- "Bildhauerei in Tirol, Südtirol und Trentino in den letzten 50 Jahren", curated by P. Weiermair,  
Franzensfeste, Fortezza, Italy
- "Ladinia", curated by H. Menardi, Tiroler Volkskundemuseum, Innsbruck, Austria
- "Un giardino incantato", curated by E. Sarah Gluckstein, Giardino Storico Palazzo Soranzo Cappello,  
Venezia, Italy
- "Messaggi dal Legno", curated by Associazione Olympus, Villa Manin, Passariano, Udine, Italy
- "Premio Maretti Valerio Riva Memorial 3a edizione", curated by R. Gavarro, Centro per l'Arte  
Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- 2010 "VII Biennale d'Arte di Postumia Giovani", curated by B. Buscaroli, Museo d'Arte Contemporanea,  
Gazoldo degli Ippoliti, Mantova, Italy
- "Tridimensions Today, indagine sull'arte plastica fra creazione e trasmissione del sapere", curated by  
A. Romanini, Fondazione la Versiliana, Pietrasanta, Lucca, Italy
- "Ritratti Italiani", curated by V. Sgarbi, Auditorium di San Lorenzo, Cento, Italy
- "Quali cose siamo, III Triennale Design Museum", curated by A. Mendini, Triennale del Design,  
Milano, Italy
- "Moderne Beeldhouwkunst uit Noord-Italië, Museum Coda, Apeldoorn, Netherlands

## ARON DEMETZ

- 2009 "Beauty Farm, la bellezza del corpo tra idealizzazione e ossessione", Fondazione Durini, Milano, Italy  
"Che cos'è la scultura moderna?", curated by L. Beatrice, Spiralearte, Pietrasanta, Lucca, Italy  
"Collaudi, 53esima Biennale di Venezia", curated by B. Buscaroli e L. Beatrice, Italian Pavillon, Arsenale, Venezia, Italy  
"L'Anima dell'Acqua", Contemporary Art, Ca' d'Oro Galleria Franchetti, Venezia, Italy  
"Corpus Maximus 2009", Timothy Yarger Fine Art and Yarger Strauss Contemporary, Beverly Hills, CA
- 2008 "Art Italien", curated by L. Beatrice, Marlborough Gallery, Montecarlo  
"Manifesta Parallel events", curated by D. Serafini, Piazza S. Antonio, Ortisei, Italy  
"Love, frammenti visivi di un discorso amoroso", curated by P. Donini e D. del Moro, Gallerie Civiche di Palazzo Ducale Pavullo, Modena, Italy  
"Inquietudini ed Equilibri", Roncaglia Biennale d'Arte, Rocca Estense, San Felice sul Panaro, Italy  
"Per Amore. La raccolta Caggiano", Palazzo Incontro, Roma, Italy  
"10-pittorici-anni", Studio Forni, Milano, Italy  
"Rumors", Ex Aersenale Borgo, Torino, Italy  
"Prima Rassegna d'arte Premio Dora OrzINUOVI", curated by M. Corradini, OrzINUOVI, Italy  
"Antologia di figure", Galleria Arteutopia, Milano, Italy
- 2007 "Les fleurs du mal", curated by D. Eccher, Arcos Museo di Arte Contemporanea, Benevento, Italy  
"Arte e Omosessualità. Da Von Gloeden a Pierre & Gilles", curated by V. Sgarbi, Palazzina Reale, Firenze;  
Palazzo della Ragione, Milano, Italy  
"La nuova figurazione, to be continued...", curated by C. Canali, Fabbrica Borroni, Bollate, Italy  
"Nuovi pittori della realtà", curated by M. Sciacaluga, PAC, Milano, Italy  
"Nuova biennale del muro dipinto. XXI Edizione", curated by M. Pasquali, Rocca Sforzesca, Dozza, Bologna, Italy  
"58° Premio Michetti - Nuovi realismi", curated by M. Sciacaluga, Fondazione Muse Michetti, Francavilla al Mare, Chieti, Italy  
"La nuova scena artistica italiana", curated by A. Riva, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
"Italiana", curated by A. Riva, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
"Albemarle Gallery 10th anniversary show", curated by E. Lucie-Smith, Albemarle Gallery, London, UK
- 2006 "Triptyque", Angers, France  
"Arte-Tempio/Kunst im Sakralraum", curated by P. Weiermair, Palazzo Vescovile, Bressanone, Bolzano, Italy  
"Holzwege", curated by A. Ruess, Städtische Galerie die Fähre, Bad Saulgau, Germany  
"Figurae", curated by A. Agazzani, Galleria Factory, Modena, Italy  
"Kunstkörperlich – Körperkünstlich", curated by A. Lindhorst, Kunsthalle Domenikanerkirche, Osnabrück, Germany  
"FORTE, Forte Arte", curated by E. Dejori, Fortezza, Italy  
"Terzo festival di ricerca sulla scultura", curated by F. Natoli e A. Grulli, Fortezza della Brunella di Aulla, Pietrasanta, Italy  
"Material girls and boys", curated by L. Beatrice, Galleria della Pina, Pietrasanta, Italy  
"Quindici anni", curated by M. Caggiano e A. Romani Brizzi, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma, Italy  
"Sui Generi. Figure in posa", curated by A. Agazzani, Galleria Le Muse, Andria, Italy
- 2005 "L'inquietudine del volto, da Lotto a Freud da Tiziano a De Chirico", curated by V. Sgarbi, Sala Espositiva Bipitalia City, Lodi, Italy  
"Visionari Primitivi Eccentrici. Da Alberto Martini a Licini, Ligabue, Ontani", curated by L. Gavioli, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, Potenza, Italy  
"32° premio Sulmona 2005", Polo Museale Civico-Diocesano, ex Convento di Santa Chiara, Sulmona, Italy

## ARON DEMETZ

- "Mostra per il promontorio di Portofino", curated by M. Papavassiliou, Petra Guerrini, Portofino, Genova, Italy
- "Apollo e Dionisio", curated by V. Sgarbi, Palazzo Casali, Cortona, Italy
- "Chiaroscuro", curated by J. Kirby, Angela Flowers Art Gallery, London, UK
- "What is realism?", curated by E. Lucie-Smith, Albemarle Gallery, London, UK
- "55° Rassegna Internazionale d'arte G.B. Salvi", curated by M. Corradini, Palazzo ex Pretura, Sassoferrato, Italy
- "Miracolo a Milano", curated by A. Riva, Palazzo della Ragione, Milano, Italy
- "Il ritratto interiore. Da Lotto a Pirandello", curated by V. Sgarbi, Museo Archeologico Regionale di Aosta, Aosta, Italy
- 2004 "Italian Factory", Sabbioneta, Mantova, Italy
- "Überblick 2004", Künstlerverband in Deutschland, Berlin, Germany
- "Iconica", curated by A. Riva, Arte Contemporanea e Archeologia, Selinunte, Italy
- "Triennale Ladina", Museum Ladin, San Martin De Tor, Val Badia, Italy
- "Per Amore - La raccolta Caggiano", Complesso Santa Sofia, Salerno, Italy
- "La Ricerca dell'identità. Da Tiziano a De Chirico", curated by V. Sgarbi, Complesso di Sant'Agostino, Ascoli Piceno, Italy
- "95 Anni Scuola d'Arte Sëlva", Museum Ladin, San Martin De Tor, Val Badia "Re Aktion", Galerie der Kunstakademie, Norimberga, Germany
- "XIV Esposizione Quadriennale d'Arte – Anteprema", Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino
- 2003 "After the Fair", Galerie Tammen & Busch, Berlin, Germany
- "La Ricerca dell'identità. Da Antonello a De Chirico", curated by V. Sgarbi, Albergo delle Povere,
- "La Ricerca dell'identità. Da Tiziano a De Chirico", curated by V. Sgarbi, Castel Sant'Angelo, Cagliari, Italy
- "Italian Factory. La nuova scena artistica italiana", curated by A. Riva, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino, Italy; Palazzo del Parlamento, Strasburgo; in Extra 50, Istituto di S. Maria della Pietà, Venezia, Italy
- "Scena muta, dialoghi fra figure lontane", Galleria Entroterra, Milano, Italy
- "Proposte", Galleria Forni, Bologna, Italy
- "Solitudini", Kreis Galerie, Norimberga, Germany